

Encuesta: El 82 % de Peruanos Observa Racismo en su Entorno

ILUSTRACIÓN PERUANA

Caretas

• 14 de agosto de
2025 • N° 2731
• Precio: 15 soles



SUSCRÍBETE
AQUÍ



Maduro y Recontra Duro

Mandatario colombiano Gustavo Petro emprende irresponsable ofensiva
contra el Perú cuando refuerza sus vínculos con dictador venezolano

Revistas.PeruRadio.net.pe

NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

Contáctenos: Correo-E: <nosescriben@caretas.com.pe>

LOS ANTISISTEMA

Lima, 9 de agosto de 2025

Se dice que en EEUU y en Argentina ganó el voto antisistema. Creo que fue más bien el voto anti: anti Biden y el anti Fernández, más que el antisistema. Y en el caso del Perú, con la fórmula del anti Keiko en tres oportunidades. Creo, sin embargo, que, en las próximas elecciones de 2026, al contrario de lo que pregonan algunas encuestadoras, ganará un voto pro sistema. Esto se logrará, con un candidato que primordialmente nos garantice la existencia de instituciones políticas y administrativas sólidas, un Estado adecuado, la participación ciudadana, y la estabilidad política, que permita la gestión eficiente de los asuntos públicos y la garantía de los derechos de los ciudadanos. Y esto no va ser difícil pero sí laborioso, porque tendrá que recoger las experiencias buenas y malas habidas desde el gobierno de Velasco, pasando por Belaúnde, García y hasta Fujimori, porque los restantes solo fueron furgones de cola, en una fórmula por resolver los males existentes, gracias a una ruta bienhechoramente trazada por el maestro Basadre: anular el Estado Empírico y el Abismo Social.

Víctor Velásquez
DNI 42184773

♦ Una perspectiva no apocalíptica que varios candidatos abominan. Mejor les resulta el miedo como plataforma de campaña.

FISCALÍA FEUDAL

Lima, 2 de agosto de 2025

Es innegable que el Ministerio Público sigue en problemas. La disposición de la Corte Suprema de reponer a Patricia Benavides ha generado posiciones a favor y en contra. Recordemos que cuando la Junta Nacional de Justicia ordenó que regresara como Fiscal de la Nación, se originó una gran resistencia en el MP, al extremo que se pidió apoyo a la PNP por haberse pretendido, a la fuerza, hacer efectiva la disposición, ya que no se había remitido el acuerdo de la JNJ ni la notificación. A pesar de los graves cuestionamientos a su presidente Gino Ríos Patio y las sospechas sobre la tesis de Benavides, la Suprema ha dispuesto su restitución como Fiscal Suprema. En resumen, es posible que la reposición no sea aceptada por diversas razones, pero finalmente los únicos perjudicados de toda esta nueva historia serán el MP como institución y nuestro país.

Roberto Castillejo Ibarra
DNI 08272875

♦ Aquí lo que debe primar es el acatamiento de la decisión judicial, que es lo que recién ocurría al cierre de esta edición. Benavides tiene facetas muy controversiales, pero acató lo que le tocó. Espinoza no lo hizo y ha llevado a su vapuleada institución al punto de la feudalización.

AL PIE DEL VOLCÁN

Arequipa, 2 de agosto de 2025

Mis recuerdos de la infancia es-



CARETAS 2730: Razones para el optimismo petrolero.

tán llenos de imágenes de una Arequipa maravillosa. Sin embargo, esa belleza admirable no estaba únicamente en el mágico entorno de la Plaza de Armas, en el elegante y popular sillar que se muestra en las casonas y las iglesias, en los tranvías urbano y campesino, en los imponentes volcanes que se cubren de nieve y en el eterno cielo azul que nos envuelve.

La verdadera belleza y esencia se encontraban en el entorno, en la armonía de los campos sembrados, los árboles, los cultivos y los ganados. En las parcelas dispuestas en terrazas, en el verde de los alfalfares y el dorado de los trigales. En los tranquilos y arbolados caminos, resonando el eco de las campanadas del ángelus, envuelto de los intensos aromas de las retamas, los molles, los sauces y los eucaliptos. En los barrancos florecidos del Chili y el correr de sus aguas sonrientes y puras, en el abrazo de cerros rocallosos y amarillentos. En los pequeños humedales de Chuca, Las Peñas, Las Piñuelas, El Pasto y Pozo Negro y en

Lector lamenta la Arequipa que se fue. En aniversario de la Ciudad Blanca, CARETAS presenta un completo especial.





Escepticismo –y para otros esperanza– con el Tren de Chosica sigue levantando polvo.

los manantiales de Socosani, Yumina y Characato, así como en los balnearios de Yura, Jesús y Tingo.

Lamentablemente, la falta de planificación por parte de las autoridades responsables en cuanto al uso del suelo para el crecimiento urbano, así como la ausencia de medidas para salvaguardar el espacio verde y sus atractivos visual y ambiental, permite que personas que solo se preocupan por amasar dinero continúen arrasando lo que alguna vez fueron deslumbrantes paisajes y fértiles campos.

Dado este contexto, es fundamental que Arequipa, para mantener su esencia original y evitar su total desaparición, cuente con autoridades que actúen de manera genuina y honesta.

José Antonio Chávez Zevallos
DNI 29295746

◆ **Entrañable mirada a un tesoro nacional. A propósito del aniversario 485º**

Benavides volvió finalmente a la Junta de Fiscales Supremos.



de Arequipa, puede evaluar a la autoridad actual en estas páginas.

PORKY TREN

Lima, 30 de julio de 2025

La propuesta de habilitar un transporte de pasajeros Lima - Chosica, vía férrea, propuesta por el alcalde de Lima metropolitana, Rafael López Aliaga, fue realizada a última hora, pues no fue planteada por Renovación Popular durante la campaña. López Aliaga no ha explicado los aspectos técnicos-económicos para implementarlo. Lo que se vio fue un oportunismo político en la recepción de los vagones y locomotoras, con discursos sin fundamento, como lo propuesto por Pedro Spadaro, alcalde del Callao, cuando mencionó que su municipalidad construirá los paraderos para pasajeros en el Callao, cuando no es su competencia. López Aliaga tampoco consultó al MTC, sobre la posibilidad de que este Ministerio implemente

este transporte. Peor aún, la Municipalidad de Lima no participó en la mesa técnica del MTC para analizar la puesta en marcha. Además, este tren utilizará diésel, lo que aumentará la contaminación del aire. Al final estos vagones y locomotoras quedarán almacenados, sin uso. Un error más del alcalde López Aliaga, como su pésima gestión en el ordenamiento del comercio informal en el centro de Lima y la falta de coordinación con los alcaldes distritales en cuanto a la seguridad ciudadana.

Martin Isla Medina
DNI 08207900

◆ **Queda claro que con el tren Porky se la juega casi toda. Una pregunta al lado nomás: ¿qué hacía el ministro Pérez Reyes tomándose todas las fotos durante la firma del convenio de los trenes en APEC?**

Ver más en

f revistacaretas

ig revistacaretas

@caretas

revistacaretas

ILUSTRACIÓN PERUANA
Caretas

www.caretas.com.pe
Nº 2731, 14 de agosto de 2025, Año LXXIV
Depósito Legal: 2000-1126

Director Periodístico
Enrique Chávez Durán

Editora General Digital
Fiorella Cubas

Coordinador General
Edgar Mandujano
Redactor
Marcelo Rosales
Fotografía
Víctor Ch. Vargas
José Jake Argote

NOTA & PRENSA S.A.C.
Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
Teléfono: 961602710
Correo: info@caretas.com.pe

Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

¡Feliz Aniversario!



Caja Huancayo

La Caja del Perú

Jorge Solís Espinoza

Presidente del Directorio de la Federación Peruana de Cajas Municipales de Ahorro y Crédito



"Desde la FEPCMAC, reconocemos y felicitamos a Caja Huancayo por sus 37 años de labor. Su compromiso con la inclusión financiera, impulsado por la creatividad y la innovación, es clave para construir un país con más oportunidades".



Mg. Luis Vergara Sahuaraura

Presidente de Directorio de Caja Cusco



Tejiendo la nueva riqueza del Perú

"Desde Caja Cusco saludamos a Caja Huancayo en su aniversario, unidos por nuestro compromiso con la inclusión financiera, la sostenibilidad y el desarrollo de un Perú más justo y próspero".



Javier Bereche Álvarez

Presidente del Directorio de Caja Piura



"Desde Caja Piura, celebramos los 37 años de Caja Huancayo, aliado clave del sólido e inclusivo sistema microfinanciero peruano. Reafirmamos nuestro compromiso compartido con el desarrollo del país y les deseamos éxito en su labor".



Ing. Alejandro Tirapo Sánchez

Presidente del Directorio de Caja del Santa



"En nombre de Caja del Santa, hago extensivo el saludo a Caja Huancayo por su 37 aniversario. Que sigan los éxitos y su valioso aporte al desarrollo financiero del país".



José Luis Alegría Méndez

Presidente del Directorio de Caja Maynas



"Estimados amigos de Caja Huancayo, En nombre de Caja Maynas, felicitamos a Caja Huancayo por su 37° aniversario. Reconocemos su compromiso y éxito en el sistema de microfinanzas. ¡Feliz aniversario!"



Jesús Arenas Carpio

Presidente de Directorio de Caja Tacna



"Saludamos a Caja Huancayo por su 37 Aniversario, destacando su valioso aporte al desarrollo de las microfinanzas e impulso al crecimiento de miles de peruanos. ¡Felicitaciones!"



Edmundo Hernández Aparcana

Presidente del Directorio de Caja Ica



"Desde Caja Ica saludamos con orgullo a Caja Huancayo por su 37° aniversario. Celebramos su crecimiento sostenido, su impacto en la inclusión financiera y su vocación de servicio. Que este nuevo año les traiga más éxitos y oportunidades. ¡Feliz aniversario!"



Eduardo Sánchez Huapaya

Presidente de Directorio de la CMAC PAITA S. A



"¡Felices 37 años, Caja Huancayo! En Caja Paita celebramos su compromiso, esfuerzo y gran aporte al desarrollo del país. Que sigan cumpliendo sueños y fomentando inclusión financiera para todos".



Dr. Luis Muñoz Díaz

Presidente del Directorio de Caja Trujillo



"El Directorio de Caja Trujillo saluda fraternalmente a Caja Huancayo por su aniversario, destacando su compromiso con el desarrollo del país. ¡Que sigan los éxitos y la transformación financiera!"

En Caja Huancayo somos:



Excelentes



Ágiles para Innovar



Comprometidos de Corazón



Socios de Nuestros Clientes



Íntegros



Revistas.PeruRadio.net.pe



Parpadeo de la presidenta Boluarte en el acto por el Día del Juez. Se saludan los otros dos representantes de los poderes del Estado: Janet Tello y José Jerí.

Tenaza Amazónica

Gobierno enfrenta irresponsable ofensiva del gobierno de Gustavo Petro.
Acercamiento con Nicolás Maduro aísla cada vez más al colombiano.

Santa Rosa, el nuevo distrito loreto en la triple frontera con Colombia y Brasil, vive jornadas de inusual actividad. A pocas horas de la llegada de la presidenta Dina Boluarte, tras su gira por Asia, el Ejército y la Marina intensificaron patrullajes en la isla Chinería, mientras guardacostas controlan el tránsito fluvial y la Policía intervino a dos topógrafos colombianos que realizaban mediciones con GPS en territorio peruano. En paralelo, ministros encabezados por el PCM Eduardo Arana dirigieron una campaña de acción social desde la Plataforma Itinerante de Acción Social (PIAS) para reforzar la presencia del Estado en esta frontera estratégica. Pero detrás de la tensión diplomática y el despliegue oficial, persiste un clamor que no llega a Palacio. El periodista loreto Jorge Linares advierte que Santa Rosa sigue siendo "la frontera olvidada del Perú": sin agua potable ni desagüe, con un sistema de salud "deprimiente" y apenas 6500 soles mensuales para atender a 14 comunidades. "Nuestros ministros llegan por un par de horas a tomarse la foto y luego se regresan a Iquitos en un helicóptero... no caminan por nuestras calles polvorientas y en mal estado", denuncia. La provocación colombiana, dice, no debería opacar el verdadero problema: décadas de abandono estatal en el corazón mismo de la soberanía nacional.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Canciller Elmer Schialer maneja la situación con cabeza fría. Un alivio que en este momento Torre Tagle esté dirigido por personal de la casa y no algún advenedizo. Abajo, en Santa Rosa la gente se busca la vida.



Ministros encabezados por el PCM Eduardo Arana dirigieron una campaña de acción social.



FOTO: JORGE LINARES

“DANIEL Quintero es el candidato perfecto para el petrismo: bruto, sin filtros, sin pena del ridículo; solo quiere ser tendencia”, disparó el comediante Piter Albeiro en X el 11 de agosto. Horas después se confirmaba que no era un chiste negro. Quintero, ex alcalde de Medellín, precandidato presidencial y figura ascendente del frente de izquierda que lidera Gustavo Petro, cruzó el Amazonas para plantar una bandera colombiana de más de tres metros en plena isla Santa Rosa, territorio peruano en la triple frontera.

El video que él mismo difundió no dejó dudas: proclamó que “Santa Rosa es Colombia”, desconoció la soberanía peruana y acusó al Estado peruano de querer arrebatar a Colombia su acceso al Amazonas. No se quedó ahí: evocó la pérdida de Panamá y San Andrés, habló de “robo” y, en un tono beligerante, advirtió que estaba dispuesto a ir a la guerra para defender “cada centímetro” que considere colombiano.

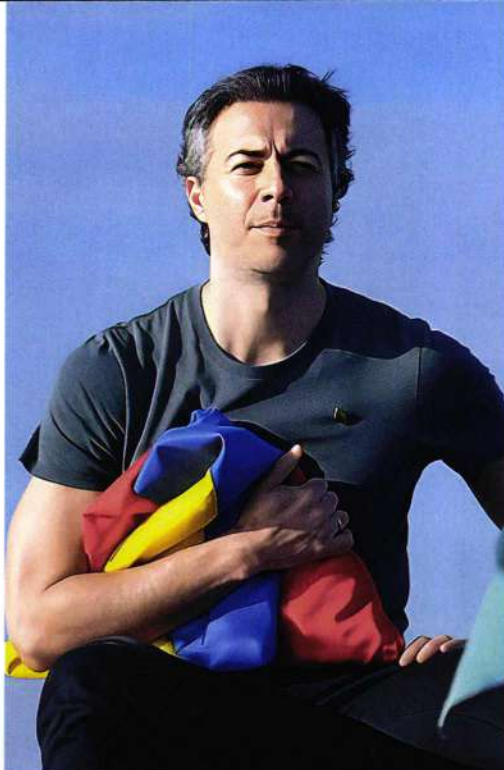
Quintero es hoy el segundo precandidato mejor posicionado dentro del Pacto Histórico, solo detrás de Gustavo Bolívar, y según encuestas recientes concentra un 20 % de intención de voto en ese bloque. En estos tiempos, figuras que reducen un conflicto internacional a un acto de propaganda electoral pueden llegar a la Presidencia.

El gesto de Quintero no fue improvisado. Formó parte de un clima cuidadosamente estimulado desde la Casa de Nariño.

Primero, Gustavo Petro cambió la conmemoración de la Batalla de Boyacá a la ciudad de Leticia —capital del departamento del Amazonas— y lo anunció en un tuit cargado de simbolismo territorial. Luego, un avión colombiano sobrevoló espacio aéreo peruano.

El propio Petro, el 6 de agosto, publicó un largo mensaje contra los medios de su país en X, donde mezclaba historia, geografía y un tono de confrontación directa:

“Definitivamente los dueños del capital no tienen patria. Por cipayos así, perdidos a Panamá. (...) La frontera con Perú es la línea más profunda del fondo del río Amazonas. Las islas al norte de esa línea son de Colombia. (...) Parece que a la prensa tradicional colombiana le parece una pendejada que Colombia pierda definitivamente el contacto con el río más grande de América... Tenemos desacuerdo con la acción de apropiar-



Temeraria payasada de precandidato petrista Daniel Quintero en medio del luto por muerte de Miguel Uribe Turbay. Arriba, canciller encargada Rosa Yolanda Villavicencio.

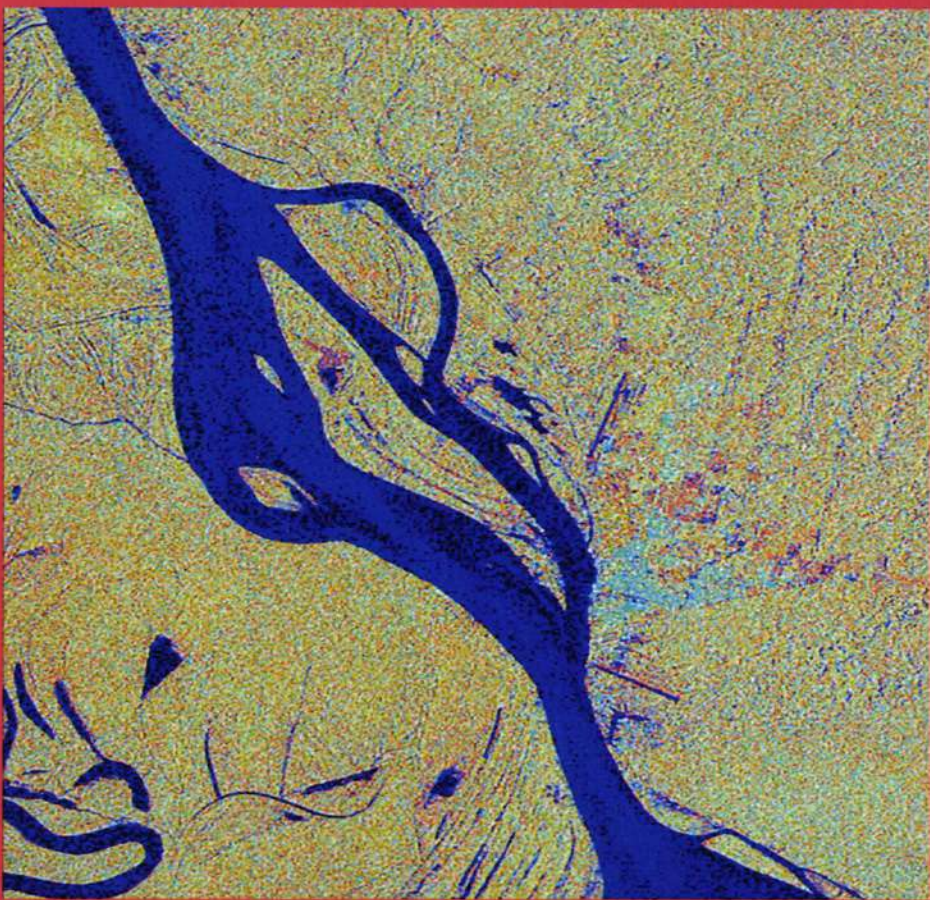


Imagen satelital muestra claramente que isla Santa Rosa ya es parte del sur de Chinería. También el predicamento colombiano con un acceso al Amazonas cada vez más limitado. La solución era dragar, cuando tocaba.



Patrullaje se incrementó tras las provocaciones. Lancha guardacostas de la Marina recorre la zona.

se un territorio surgido en el río Amazonas por ley peruana, sin tener en cuenta la opinión de Colombia. (...) Buscaremos conversar en la instancia creada por el tratado y si Perú no quiere vamos al derecho internacional”.

Más allá de la retórica, el tuit dejó entrever la verdadera preocupación de su gobierno: Colombia podría quedarse sin acceso al Amazonas hacia el 2030 por un fenómeno natural de sedimentación que desvía el cauce del río y aleja sus aguas de Leticia. Un asunto que en otros países se enfrenta con soluciones técnicas —dragados, canalizaciones— como ocurre en Brasil, China o Estados Unidos. En Colombia, en cambio, se ha convertido en una bandera política.

El presidente colombiano anunció que la comisión mixta de fronteras se reunirá el 11 y 12 de septiembre. En el Perú, sin embargo, crecen las voces que piden que no se asista, para evitar legitimar lo que consideran una campaña de presión y victimismo que distorsiona la realidad jurídica: el Tratado Salomón Lozano de 1922, los instrumentos emanados del Protocolo de Río de Janeiro y los mapas oficiales colombianos reconocen que la isla Santa Rosa y la isla Chinería son territorio peruano.

La sedimentación ha modificado el curso y la geografía del río, creando islas que no existían al suscribirse el Tratado Salomón-Lozano en 1922, que en 1929 asignó la isla Chinería al Perú. Santa Rosa, en cambio, apareció a fines de los años 60, y desde entonces Perú ha ejercido presencia civil y militar. Las imágenes satelitales confirman que hoy Santa Rosa es parte de Chinería, como lo ha explicado el canciller Elmer Schialer.

En 2024, durante un encuentro en Leticia, el entonces director de fronteras de la cancillería colombiana, Diego Felipe Cadena, enrostró al alcalde de Santa Rosa, Yván Yovera Peña, porque Perú ocupaba la isla de manera “unilateral”. El Perú reclamó y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia lamentó el incidente. Aclaró que el asunto solo concierne “al más alto nivel de las cancillerías de ambos países”. En julio último el gobierno promulgó la ley que crea el distrito de Santa Rosa en la provincia de Mariscal Castilla. Luego Petro trinoó.

Todo ocurre mientras Colombia atraviesa otra sacudida política y emocional: el asesinato del precandidato presidencial Miguel Uribe Turbay, atribuido por las autoridades a disidencias de las FARC que habrían buscado enviar un mensaje directo al expresidente Álvaro Uribe. El impacto ha sido doble: por la violencia contra una figura en campaña y porque coincide con la sentencia de arresto domiciliario contra el propio Álvaro Uribe por intento de soborno. En un país que parece vivir en duelo permanente, la polarización se agudiza y las disputas políticas se cruzan con la violencia armada, creando un clima en el que tensiones como la de la isla Santa Rosa encuentran terreno fértil para escalar.

Quintero es hoy el segundo precandidato mejor posicionado dentro del Pacto Histórico.

CONTACTO CON MADURO

Y se suma un factor que, en Lima, debería encender aún más las alertas: la nueva propuesta del dictador venezolano Nicolás Maduro de “unir a las fuerzas militares” de Colombia y Venezuela. Lo hizo el 11 de agosto, en una entrevista donde habló de la llamada *Zona Binacional*, en medio del incremento de tensiones con Estados Unidos —que acaba de aumentar la recompensa por su captura a 50 millones de dólares— y de su habitual narrativa de “liberar de violencia” la frontera común.

Maduro planteó articular gobiernos, ministerios, poderes económicos e instituciones para que las Fuerzas Armadas de ambos países operen como un solo cuerpo “en la garantía de un territorio libre de violencia, grupos armados y narcotráfico completo”. Incluso aseguró que Venezuela es “libre de cultivo de coca, libre de laboratorios de cocaína, libre totalmente” y que este año alcanzó un “récord” de incautaciones.

Lejos de marcar distancia, Gustavo Petro respondió con entusiasmo. En una serie de tuits del 9 y 10 de agosto, defendió la idea como una articulación conveniente contra el narcotráfico, afirmó que el ELN ha sido golpeado “en ambos lados de la frontera” y dio la orden de coordinar inteligencias no solo con Venezuela, sino “con Estados Unidos, Europa, América Latina y el Caribe, con China, con el mundo árabe y con el mundo entero”. En su mensaje más ideológico, proclamó que “Colombia y Venezuela son el mismo pueblo, la misma bandera, la misma historia” y que cualquier operación militar sin aprobación de “países hermanos” es “una agresión contra Latinoamérica y el Caribe”.

El problema es que abundan las evidencias —y los señalamientos de inteligencia internacional— sobre la complicidad del régimen de Petro con redes del narcotráfico y sobre la protección que el chavismo ha dado durante años a estructuras criminales en la frontera. En este contexto, la propuesta de Maduro y la acogida de Petro no solo añaden un factor de tensión geopolítica, sino que dibujan un frente político-militar que, en un eventual conflicto o crisis con el Perú, podría alterar la correlación de fuerzas regional.



Dictador Maduro propone a Petro "unir a las fuerzas militares". Quintero llamó "cobardes" a María Corina Machado y Edmundo González.

➔ BALA PERDIDA

El telón de fondo de este episodio fronterizo es un gobierno errático, salpicado por escándalos que van desde la corrupción en la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo —con sobornos, sobre costos y desvío de fondos— hasta las investigaciones por financiamiento irregular de campaña y el arresto de su propio hijo por lavado de activos. A eso se suman las crisis políticas por la salida abrupta de ministros clave, los "chuponeos" desde la Casa de Nariño y las pugnas internas del Pacto Histórico.

En el plano personal, el presidente Gustavo Petro carga con una acusación sin precedentes: su propio excanciller, Álvaro Leyva, lo ha señalado públicamente de consumo de drogas, aludiendo a ausencias prolongadas,

incoherencias y comportamiento errático en viajes oficiales. Un señalamiento que, sumado a su incapacidad para cumplir con buena parte de su programa, ha reforzado la percepción de un mandatario inestable, más proclive a la confrontación que a la gestión.

LLAMADO A LA CALMA

En contraposición al tono camorrero de Petro, la exvicepresidenta y excanciller Marta Lucía Ramírez subrayó que "Colombia tiene claro que sus principales amenazas a la seguridad nacional provienen de actores internos, no de otros países".

Sobre Santa Rosa, fue tajante: "La defensa de la soberanía es mandato constitucional para cualquier gobierno. Sin embargo, no todas las diferencias fronterizas surgen de decisiones políticas: en el Amazonas, la naturaleza también interviene".

Colombia, apuntó, ha insistido en que su estatus debe definirse en la Comisión Mixta prevista en el tratado, "siguiendo el derecho internacional y evitando vías de hecho unilaterales". Recordó que la excanciller María Ángela Holguín propuso un parque ambiental binacional en las nuevas islas, una idea "que se debe retomar".

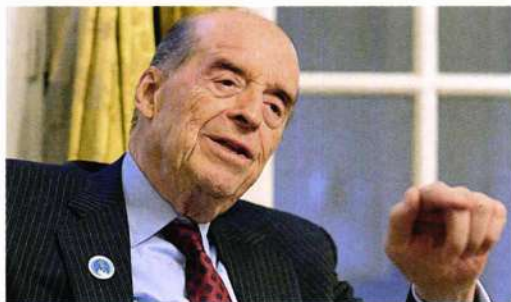
Calificó como "desacertada y contraproducente" la declaración de Petro sobre una "invasión territorial", porque "distorsiona términos jurídicos" y "eleva la tensión en un momento en que la cooperación es vital" para com-

batir problemas comunes como el narcotráfico, la pobreza en comunidades ribereñas, la falta de infraestructura y la protección del río. Y remató: "No podemos permitir a un pasajero transitorio de la Casa de Nariño aislar a Colombia y [quedarnos] sin posibilidades ciertas de cooperación internacional en el corto plazo contra el narcotráfico, la trata de personas, la minería ilegal y el contrabando".

ESTRATEGIA DE ESTADO

Santa Rosa, con unos 2500 habitantes, funciona como un punto clave para el comercio transfronterizo, manejando tres monedas con naturalidad: soles peruanos, reales brasileños y pesos colombianos. A pesar de ser un enclave vital para la región, sus pobladores enfrentan dificultades en servicios básicos: agua potable escasa, electricidad e internet limitados, y atención hospitalaria primaria con carencias. El acceso principal es vía ferry desde Iquitos, un viaje que puede tomar hasta 18 horas, mientras el hidroavión resulta costoso y poco accesible para la mayoría.

Pese a esta situación, las autoridades peruanas han demostrado un compromiso firme con la defensa de la soberanía en una zona que representa no solo un punto geopolítico sensible, sino un espacio vivo con una comunidad que busca estabilidad para su desarrollo. Hoy toca guardar la calma, proteger la relación bilateral y seguir la estrategia del Estado trazada desde Torre Tagle. Con toda la sedimentación que carcome al Estado, resisten algunas islas fundamentales. El reclamo de Petro sobre Santa Rosa/Chinería, basado en la variación del cauce del Amazonas, choca con este principio de estabilidad, recogido en el Tratado Salomón-Lozano de 1922 y el Tratado de Río de Janeiro de 1934, ambos reconocidos por Colombia. ■



Excanciller Álvaro Leyva hizo graves acusaciones. Exvicepresidente Marta Lucía Ramírez consideró provocación de Petro "desacertada y contraproducente".

Su propio excanciller, Álvaro Leyva, lo ha señalado públicamente por consumo de drogas.

Acuerdo Nacional 2026

Una agenda indispensable para revertir el deterioro democrático.

SI un extraordinario golpe de timón permitiera establecer una plataforma de compromisos mínimos entre los candidatos a la Presidencia, como efectivamente ocurrió en su momento con el Acuerdo Nacional, ¿cuál sería la agenda indispensable?

El deterioro de la democracia en el Perú no es un fenómeno aislado, pero sí tiene rasgos propios que agravan el cuadro regional. A nivel global, vemos democracias en retroceso ante el ascenso de líderes autoritarios, la polarización extrema y la desinformación. En América Latina, se multiplican los casos de captura institucional, uso patrimonial del Estado y erosión del principio de representación. Pero en el Perú, ese debilitamiento ha tomado una forma particularmente corrosiva: la infiltración de economías ilegales en la política, una lumpenización acelerada del ejercicio del poder y un copamiento de las instituciones técnicas por redes clientelares.

AQUÍ UNA LISTA URGENTE:

1. Narcopolítica y minería ilegal como actores de poder

En los últimos años, organizaciones vinculadas al narcotráfico, la minería ilegal y otras economías ilícitas han financiado campañas electorales, colocado operadores en el Congreso e incluso influido en nombramientos en fiscalías y ministerios. No estamos frente a una simple "corrupción tradicional", sino ante un modelo de gobernanza paralelo donde el Estado se convierte en vehículo de intereses criminales. Este fenómeno no es exclusivo del Perú —lo hemos visto en Honduras, Guatemala o Paraguay— pero aquí opera con una impunidad alarmante y en niveles múltiples del poder.

2. Lumpenización de la política

La representación se ha degradado hasta niveles esperpénticos. El Congreso ha dejado de ser un contrapeso republicano para convertirse en una cofra-

día de intereses personales, familiares o empresariales de corto plazo. El debate público ha sido reemplazado por escándalos, espectáculos y venganzas. Lo que debería ser un foro de deliberación se ha convertido en un espacio donde el desprestigio individual no es obstáculo para el poder, sino precondition para su acceso.

3. Desprofesionalización del Estado

Lo que antes eran feudos técnicos —como Economía, Relaciones Exteriores, Energía y Minas, o el MEF— han sido progresivamente copados por opera-

dores políticos o allegados sin méritos suficientes. Esto no solo compromete la calidad de las políticas públicas, sino que desmantela el ya frágil aparato burocrático del país. La expansión desordenada de la planilla estatal, usada como botín partidario, reproduce el círculo vicioso de la informalidad institucional.

4. Comparación regional y el riesgo de excepcionalismo

A diferencia de países donde el autoritarismo proviene de líderes carismáticos con vocación totalitaria (Bukele en El Salvador, Bolsonaro en Brasil o AMLO en México), en el Perú la degradación democrática no viene de un liderazgo fuerte, sino de la ausencia de uno. Es una erosión por fragmentación, por captura dispersa, por abandono. Esta es una forma más sutil —pero igual de destructiva— de colapso institucional.

¿QUÉ HACER?

La solución no vendrá solo desde la política. Es necesaria una renovación del pacto ciudadano, una recuperación del servicio civil, un control más estricto del financiamiento electoral y una prensa más comprometida con la investigación y la pedagogía democrática. No hay atajo ni salvador: solo la ciudadanía informada y activa puede revertir este rumbo. Quizá por allí vaya un AN26. ■



La representación se ha degradado hasta niveles esperpénticos. El debate público ha sido reemplazado por escándalos y venganzas.



Las encuestas vaticinan a Samuel Doria y Jorge Quiroga como los ganadores de las elecciones del domingo 17.

Modelo Fallido

Contrastes andinos. El modelo boliviano colapsa y Chile se polariza.

DINA Boluarte levantó la ceja diplomática al calificar a Bolivia como un “Estado fallido” en su mensaje del 28 de julio. No era la primera vez que su retórica despertaba resquemores continentales, pero esta vez el reclamo vino directamente del Palacio Quemado. El presidente Luis Arce reaccionó con dureza, tachó el comentario de “inadmisibles” y dejó en claro que, aunque el MAS atraviesa su peor momento, aún no se rinden del todo en el ajedrez regional.

Pero lo cierto es que Bolivia no está muy lejos de la categoría mencionada. Puede que no haya colapsado como Somalia o Yemen —los referentes del ranking internacional de Estados fallidos donde Perú también ronda puestos incómodos—, pero el agotamiento del modelo económico fundado por Evo Morales es inocultable. Hoy, la estatización de los hidrocarburos que financiaba programas sociales, subsidios y una burocracia clientelista ya no da para más. Las reservas desaparecieron, los recursos fiscales se evaporaron y el déficit trepa como nunca.

Ese es el contexto con el que Bolivia llega a las elecciones del próximo 17 de agosto, que todo indica marcarán el final de dos décadas de hegemonía del MAS. El empresario millonario Samuel Doria Medina y el expresidente liberal Jorge “Tuto” Quiroga lideran las encuestas y perfilan una segunda vuelta sin el oficialismo. Andrónico Rodríguez, heredero formal del movimiento, se ha ido desinflando. El terreno está abonado para una derecha boliviana que ya no teme mostrarse como tal.

Viernes Sangriento en Miraflores ILUSTRACIÓN PERUANA **Caretas**

4 de agosto de 2025 • No. 1023 • Precio: 12 soles • Distribuidor: Prensario

**No Chávez
Lo Que
Has Hecho**



La carátula cuando Morales nacionalizó la industria de hidrocarburos en 2006.

Doria Medina promete cerrar empresas estatales deficitarias, atraer inversión extranjera y estabilizar la moneda en los primeros 100 días de gobierno. Apuesta fuerte porque sabe que el país no da para más ensayos

**Las reservas
desaparecieron, los
recursos fiscales
se evaporaron
y el déficit trepa
como nunca.**

populistas. Quiroga, por su parte, representa la vieja guardia liberal que quiere volver al poder con traje de estadista.

El giro boliviano es rotundo, pero se produce al sur de una frontera donde el Perú también acumula sus propias señales de degradación. El insulto lanzado desde Palacio puede haber sido diplomáticamente torpe, pero no fue del todo infundado.

A LA CHILENA

Al otro lado de la cordillera, Chile se prepara para unas elecciones presidenciales en noviembre que reproducen una escena conocida: polarización sin centro. La izquierda ya eligió candidata en primarias. Sorprendió al escoger a Jeannette Jara, del Partido Comunista, por encima de la más moderada Carolina Tohá. Jara, sin embargo, no es una dogmática. Fue ministra de Trabajo de Gabriel Boric, impulsó la jornada laboral de 40 horas y defiende una reforma previsional. Su tono es institucional, más que combativo. Pero su filiación roja le bastará a la derecha para agitar fantasmas.

En el otro extremo está José Antonio Kast, el derechista que quedó segundo frente a Boric en las elecciones pasadas. Su discurso autoritario y su impronta pinochetista ya no son disimulados. Las encuestas lo colocan al frente con entre 27 % y 30 % de intención de voto, seguido de cerca por Jara. Muy por detrás aparece Evelyn Matthei, representante de una derecha más tradicional, hoy eclipsada por la dinámica de extremos.

Si en Bolivia el colapso económico empuja a un recambio liberal, en Chile la batalla será entre un Kast endurecido y una Jara que intentará convencer al centro de que el comunismo también puede gobernar con pragmatismo. En ambos casos, la ciudadanía busca respuestas, ya no etiquetas. ■

MAR de FONDO



Janet Tello.

POLÍTICO DE ESTADO

■ **Jorge del Castillo**, quien se considera un “político de Estado”, se congratuló de haber llegado a un acuerdo con **Mauricio Mulder** para intentar ser la fórmula que represente al partido aprista en las próximas elecciones presidenciales de abril de 2026. Dijo que es una convergencia que apunta a la unidad del partido y que nunca hubo discrepancia ideológica o doctrinaria con Mauricio. Deberán competir con la fórmula **Javier Velásquez-Humberto Abanto**, que tiene el respaldo de **Carla García Buscaglia**. Del Castillo se mostró confiado que quien resulte elegido pasará a la segunda vuelta.



Jorge Del Castillo.

PUENTE CANALES

■ El alcalde de Miraflores, **Carlos Canales**, anunció que el próximo 20 de agosto se inaugura el Corredor Turístico Miraflores-Barranco de la quebrada de Armendáriz que, señala, “modernizará el espacio público promoviendo la integración urbana

y el fortalecimiento turístico de la ciudad”. Siendo una obra con una historia controvertida, la inauguración llamará sin duda la atención.

CAMPAÑA A TODO DAR

■ En Lima casi todos se hacen los locos, pero en regiones la historia es distinta. Iquitos ya se encuentra cubierta de publicidad electoral. En el paupérrimo Puerto de Productores, punto de partida para llegar a la turística Isla de los Monos y el distrito de Indiana, la publicidad electoral se encuentra por todos lados, candidatos a las dos cámaras siempre al lado de la carta presidencial. Sería bueno que se preocupen del entorno miserable y caótico de llegar al poder. **Carlos Álvarez, Keiko Fujimori, Rafael López Aliaga y Phillip Butters** están entre quienes ya se lanzaron por allá. Y el combo va con todo, porque candidatos a alcaldías y el gobierno regional también están por todas partes, desde carteles hasta costosas vallas.

FALLECIÓ CELSO GARRIDO LECCA

■ El compositor peruano **Celso Garrido Lecca**, uno de los más importantes en el ámbito de la música de

DESDE ADENTRO

■ En la ceremonia central por el Día del Juez del 4 de agosto último, **Janet Tello** sorprendió al auditorio —en el que se encontraban la presidenta de la República y las más altas autoridades del país— al anunciar la presentación de una iniciativa legislativa de reforma de la organización y funcionamiento del Poder Judicial que incluirá el diseño prioritario de una Corte Suprema dedicada a preservar y proteger la aplicación debida del derecho en armonía con los principios y valores democráticos, dejando de ser utilizada como una tercera instancia a la que se recurre con la intención de ganar tiempo convirtiendo en interminables los procesos. Remarcó que la reforma se plantea desde el conocimiento pleno de la realidad judicial, e hizo votos para trabajar de manera conjunta. Semanas antes, la presidenta del Poder Judicial había dicho que por ningún motivo el Poder Judicial podría considerarse en crisis. “No necesitamos ninguna reforma externa porque prácticamente nos reformamos a diario buscando implementar políticas que permitan que la justicia sea célere, moderna, transparente, de calidad. Eso no nos lo da nadie de afuera, lo trabajamos nosotros desde adentro”, remató. La carga procesal pendiente de resolver en el Poder Judicial, tanto en trámite como en ejecución, es cercana a los cinco millones de expedientes. Según cifras del Latinobarómetro, el nivel de desconfianza en el Poder Judicial es del 78.6 %.

La pobre comunicación intersectorial, es sabido, constituye una de las grandes taras del Estado. Solo cabe esperar que los señores ministros estén chateando entre ellos.



FOTO: VÍCTOR GH VARGAS



Porky: Tren, Política, Elecciones ...

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

EL tren de Porky sigue dando que hablar. Circunscrito a un limitado sector de la capital – de Lima a Chosica – o sea, sin tratarse de un asunto de importancia nacional, el tren sigue siendo sin embargo un tema recurrente que concita atención y provoca debate. Y lo más probable es que lo seguirá produciendo porque de lo estrictamente municipal ha saltado a la política y con ello a las elecciones del próximo año.

Hagamos un breve resumen de lo sucedido para entender el fenómeno.

El alcalde de Lima, Rafael López Aliaga, hace el anuncio de que va a traer un tren para mejorar el transporte de pasajeros en la zona Lima – Chosica. Un anuncio más, se dijo en su momento, como tantos otros que, con frecuencia enervante, hacen nuestras autoridades acerca de otros asuntos vitales. Hasta que Porky trajo el tren, lo desembarcó en el Callao y lo paseó

con alguna locomotora y unos cuantos vagones por las calles de la capital. La algarabía suscitada, la repetida propaganda y las discusiones sobre el tren pasaron entonces al primer plano político. Se anunció, primero, una marcha blanca (viajes gratuitos), luego lo que se llama una prueba en vacío (demostrar que funciona), ambas para acreditar que el tren es una realidad, para inmediatamente producirse la intervención del ministro de Transportes negando todas las posibilidades planteadas simplemente porque no había expediente técnico ni estudios que acreditaran que el proyecto de hacer rodar el tren era factible. La respuesta de López Aliaga no se hizo esperar y como pareciera que estaba previsto, de lo institucional, es decir,

que el tren ya está y hay que hacerlo funcionar, saltó a la política, afirmando que el Gobierno se oponía a atender el requerimiento –que el tren ruede– para terminar diciendo, a través de sus voceros, que lo que se quería era impedir que Porky fuese elegido presidente del Perú en las elecciones del próximo año. La operación, entonces, quedó claramente expuesta: se trae el tren para solucionar el problema del transporte a la gente y se oponen a que se haga para perjudicar a Porky electoralmente. La típica acrobacia de nuestra política criolla.

"La algarabía suscitada, la repetida propaganda y las discusiones sobre el tren pasaron entonces al primer plano político".

Es importante detenerse en el proceso descrito, ya que exhibe nítidamente el rostro del Perú de nuestros días. Alrededor del ochenta por ciento del país es informal, o sea, ocho de cada diez peruanos viven al margen o contra la ley. No porque necesariamente quieran sino porque no tienen otra opción: los costos de cumplir los re-

quisitos establecidos son tan exigentes y onerosos que ponen en riesgo su capacidad de sobrevivir. Así de dramático. Los ejemplos abundan y hay tantos como la cantidad de gente involucrada, que bien pueden sintetizarse en que el expediente técnico para llevar a cabo cualquier actividad sea una rareza inentendible, y los permisos, licencias, autorizaciones, requisitos, exigencias, controles, evaluaciones, y así sucesivamente, constituyan inmensos obstáculos que determinan que hacer las cosas formalmente sea sinónimo de complicarse absurdamente la vida.

Eso ha hecho exactamente López Aliaga con el tren. La única sustancial diferencia es que él es la autoridad. ■

*Abogado y fundador del Foro Democrático

tradición escrita y clásica de toda Latinoamérica, falleció a los 99 años. En 2000 obtuvo el Premio Iberoamericano de la Música "Tomás Luis de Victoria, uno de los más importantes para compositores clásicos de habla latina. Parte de su obra la compuso en Chile desde los años 50 hasta el golpe de **Augusto Pinochet**. Durante ese tiempo se acercó al movimiento de la Nueva Canción Chilena, en especial a **Víctor Jara**, para quien compuso dos canciones: *Vamos por Ancho Camino* y *BRP*. En 1992, una infortunada visita a su sobrina, **Martiza Garrido Lecca**, lo puso frente al foco de las cámaras de televisión del mundo ya que no podía imaginar que en esa casa se escondía **Abimael Guzmán**, el líder de Sendero Luminoso.

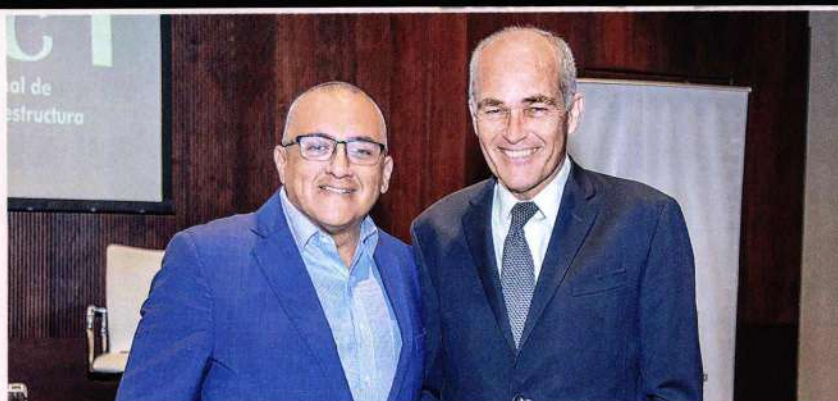


OBRAS POR IMPUESTOS, EN RACHA

■ Entre enero y julio, las adjudicaciones mediante Obras por Impuestos sumaron 147 proyectos por S/ 1725 millones, con un repunte en julio de S/ 373 millones, el segundo monto más alto del año. Salud (23 %), Transporte (22 %) y Orden Público y Seguridad (20 %) lideran las inversiones. Desde 2009, el mecanismo ha movilizó al 75 % de los recursos hacia educación, transporte, salud y saneamiento. Este 2025, La Libertad (S/ 238 millones) y Puno (S/ 237 millones) encabezan el ranking regional, seguidos por Tacna, Cajamarca y Cusco. La meta oficial: superar los S/ 4000 millones antes de fin de año, apoyados en una cartera diversa y en el interés creciente del sector privado.

FERIADOS QUE CUESTAN CARO

■ La Sociedad Nacional de Industrias calcula que los cuatro nuevos feriados creados entre 2022 y 2024 –Batalla de Ayacucho, Batalla de Junín, Día de la Fuerza Aérea y Día



César Candela y Roque Benavides están al frente de la SNCI.

Cusco como Epicentro

Inaugural INFRACON Perú 2025 rompe fuegos en Urubamba.

EN un país que lleva años hablando de cerrar brechas, pero que avanza a paso lento en la ejecución de obras, la Sociedad Nacional de Construcción e Infraestructura (SNCI) decidió pasar de las palabras a los hechos. Creada hace apenas tres años, la SNCI nació para reconstruir la confianza entre el sector privado y el sector público, modernizar el marco normativo y atraer inversión nacional e internacional en los proyectos que el Perú necesita con urgencia.

De ese espíritu surge INFRACON Perú 2025, la primera feria internacional del sector, que no solo apuesta por reunir a todos los actores de la infraestructura en un solo lugar, sino también por descentralizar el debate. El escenario escogido es el Cusco, y no por casualidad: “La infraestructura genera mejoras a otros sectores como minería, turismo, energía, inteligencia artificial y tecnología. Queremos que los visitantes extranjeros no solo participen en INFRACON, sino que conozcan atractivos emblemáticos del país”, explica César Candela, director ejecutivo de la SNCI, que presiden Roque Benavides y Carlos Neuhaus.

La cita se desarrollará en la Ciudadela Vidawasi, centro de salud infantil de referencia, con un componente social explícito: parte de las entradas, auspicios y stands se destinarán a financiar

sus servicios médicos. Para Candela, esta es una manera de que un evento empresarial deje un impacto tangible en un país con profundas necesidades, especialmente en salud infantil.

La respuesta del sector privado ha sido entusiasta: compañías de Australia, Francia, Reino Unido, Argentina, Chile, Colombia, Uruguay, China y Perú han confirmado su presencia con stands, ponencias y exhibiciones. También se ha sumado la Contraloría General de la República, que busca exponer su nuevo enfoque preventivo en materia de obras públicas.

El sector público, en cambio, ha respondido a medias. Han confirmado su participación el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, el Ministerio de Economía y Finanzas, ProInversión, la Agencia Nacional de Infraestructura (ANIN), PromPerú y Corpac. Pero ministerios clave como Transportes, Educación, Salud y Vivienda aún no confirman su asistencia. Candela no oculta su sorpresa: “Así como el sector privado confía en el país, el sector público tiene que fortalecer mucho más esa confianza para avanzar juntos hacia un mismo objetivo”.

La feria, que se repetirá anualmente —la próxima edición ya está prevista para octubre de 2026—, se presenta como algo más que un escaparate: busca ser un espacio para acelerar la ejecución de proyectos anunciados y convertirlos en realidades. En un Perú donde la brecha de infraestructura sigue siendo una de las más altas de la región, INFRACON Perú llega con la promesa de poner al Cusco, aunque sea por unos días, en el centro de la agenda nacional de desarrollo. ■

de la Bandera— han significado una pérdida acumulada de S/ 6000 millones para la economía. Con 30 días de vacaciones y 16 feriados nacionales, el Perú lidera el ranking regional de días libres remunerados. Según el gremio, cada nuevo feriado genera S/ 500 millones en pérdidas a la producción y eleva costos laborales, obligando a pagar triple remuneración en sectores que no pueden detenerse. La SNI propone que estas fechas se conmemoren simbólicamente, pero se restituyan como días laborables.

TRUMP Y LIMA

■ Donald Trump volvió a agitar la polémica con declaraciones en las que comparó la criminalidad en Washington D.C. con la de Lima, Bogotá y Ciudad de México, asegurando que la capital estadounidense es más peligrosa que las tres urbes latinoamericanas. Las cifras de 2023 respaldan parcialmente el contraste: D.C. registró una tasa de homicidios cercana a 27 por cada 100 000 habitantes, por encima de Bogotá (~15), Ciudad de México (~10) y Lima (~8). Sin embargo, el dato ignora la fuerte caída del 35 % en crímenes violentos en la capital estadounidense durante 2024 y 2025. Trump lanzó la afirmación para justificar la toma del control policial en la capital por parte del gobierno federal, un movimiento que refuerza su narrativa de mano dura y aprovecha comparaciones sin contexto para afianzar percepciones alarmistas.

TÍTULOS EN SANTA ROSA

■ Personal de Cofopri, entidad del Ministerio de Vivienda, culmina los procesos de formalización de tierras en Santa Rosa, Loreto. Según **Moyra Loza**, directora de Cofopri, el 80 % de los habitantes ya cuentan con títulos de propiedad que garantizan la posesión pacífica y legal de sus terrenos. Este proceso iniciado en 2013 se completará en agosto con la titulación definitiva y una feria informativa para que la población conozca los beneficios y requisitos de la formalización. La titular de Cofopri destacó que esta seguridad jurídica permite a las familias acceder a créditos hipotecarios, programas sociales y dinamiza la economía local, fortaleciendo el desarrollo de la comunidad en esta zona estratégica y compleja.

La cita se desarrollará en la Ciudadela Vidawasi, centro de salud infantil de referencia.



Por: **CARLOS PAREDES ***

LA ESTRATEGIA DE LUCIANO

EN la Junta de Fiscales Supremos (JFS), convocada para el jueves 31 de julio, Delia Espinoza se apareció con su abogado Luciano López Flores. Les dijo a los otros cuatro fiscales supremos que López iba a explicarles una propuesta jurídica para “resolver” el caso de Patricia Benavides. Su abogado externo y, según lo ha declarado él, Ad Honorem, planteó que la JFS en pleno debería presentar una demanda en el sistema contencioso administrativo del Poder Judicial para impedir el reingreso de Patricia Benavides. Hizo énfasis en que Benavides está investigada por liderar una presunta organización criminal dentro del Ministerio Público y, en esa condición, su regreso a la institución hacía peligrar las investigaciones que se han abierto en su

“Para sorpresa de todos, Zoraida Ávalos fue especialmente dura con su colega Espinoza. Se le escuchó subir el tono de su voz y hasta deslizar algunos adjetivos calificativos cuando se dirigió a la Fiscal de la Nación”.

La Insoportable

Después de dos meses de desacato de Delia Espinoza, a una deci fiscal suprema. En el camino, su contumaz desobediencia ha des trance, Espinoza solo ha acumulado investigaciones disciplinarias



No solo Benavides está de regreso en la fiscalía, sino que Espinoza está más sola que nunca. La junta de Supremos le cerró el paso. Pero la mujer de su absoluta confianza es su asesora principal, Mervin Rosa Fernández De la Cruz, la persona con la que siempre se la ve.

contra. La estrategia “jurídica” de Luciano López era una modalidad más de incumplir con la orden de la Junta Nacional de Justicia de reincorporar a Benavides. Antes, Espinoza había usado otros recursos, como pedir aclaraciones a la JNJ, desconocer su decisión arguyendo que no habían firmado sus siete integrantes o que no se hizo público ni las actas ni el video del pleno donde se tomó esa decisión. Fue el fiscal supremo Tomás Gálvez que, con argumentos jurídicos claros y precisos, rebatió la propuesta del abogado gratuito de Delia Espinoza. Pero Gálvez no fue el único fis-

cal supremo que rechazó la propuesta de López. Para sorpresa de propios y extraños, Zoraida Ávalos fue especialmente dura con su colega Espinoza. Se le escuchó subir el tono de su voz y hasta deslizar algunos adjetivos calificativos cuando se dirigió a la Fiscal de la Nación. Le dijo que estaba usando al Ministerio Público para asuntos personales. Juan Carlos Villena coincidió en señalar que Espinoza no podía arrastrar a la JFS en su desacato abierto al Estado de derecho. Hasta Pablo Sánchez, que estuvo silente durante toda la reunión, pronunció algunas palabras

Soledad de Delia

sión de la Junta Nacional de Justicia, ha sido inevitable el regreso de Patricia Benavides como gastado a su institución y debilitado su autoridad en la Junta de Fiscales Supremos. En este y denuncias constitucionales que podrían interrumpir su mandato de cuatro años.



en apoyo explícito a la posición de los otros tres fiscales supremos. Los argumentos jurídicos de Delia Espinoza y su abogado habían sido tan famélicos que, por primera vez, lograron el rechazo unánime.

DESTERRAR A BENAVIDES

Para la siguiente JFS, el martes 5 de agosto, la Sala Penal Permanente de la Corte Suprema, que preside César San Martín, ya había notificado su decisión de declarar fundada la apelación de Patricia Benavides anulando la decisión del juez supremo provisional Segismundo León

Velasco, que la suspendió cautelarmente en sus funciones por 24 meses. Una de las razones por las que la sala de San Martín revocó la medida fue que la denuncia constitucional –presentada por Espinoza en contra de Benavides por supuestamente liderar una organización criminal multipropósito en la misma fiscalía– fue archivada en el Congreso. El razonamiento jurídico de la Corte Suprema fue que, si la causa principal no podía continuar por decisión de la subcomisión de acusaciones constitucionales del Congreso, la medida cautelar de suspenderla en el cargo por dos años terminaba derrumbándose. Así las cosas, Delia Espinoza no tenía ningún otro argumento para seguir incumpliendo las resoluciones, administrativa y judicial, que reponían a su colega Benavides. Pero a su sesudo abogado López se

"Pero a su sesudo abogado López se le ocurrió otra brillante idea: desterrar a Benavides al Jurado Nacional de Elecciones (JNE). Esta cerebral salida no había reparado en los obstáculos legales que la hacían imposible".

le ocurrió otra brillante idea: desterrar a Benavides al Jurado Nacional de Elecciones (JNE), un puesto que es considerado por fiscales y jueces supremos como la congeladora. Sin embargo, esta cerebral salida no había reparado en un artículo constitucional (180) y dos de la Ley Orgánica del JNE (artículos 16 y 17) que la hacían imposible de realizarse. El criterio es básico: una vez que están convocadas las elecciones, los integrantes del máximo organismo electoral no pueden renunciar. O lo que es lo mismo, usando un símil futbolero, una vez iniciado el partido no se puede cambiar de árbitros.

Desde diciembre de 2023 la representante del Ministerio Público en el JNE es la fiscal suprema provisional Martha Maisch Molina. No solo eso, la fiscalía también nombró a dos accesitarios en caso la titular presente algún problema insalvable de salud o fallezca. El primer accesitario es el actual vocero institucional, el fiscal supremo jubilado Víctor Cubas Villanueva.

LA TERQUEDAD DE DELIA

La mañana del martes 12 de agosto era definitiva para la resolución del caso Benavides. Espinoza, asesorada por su abogado de cabecera, convocó a la JFS para las 9 horas. Una de las convocadas fue Patricia Benavides, sin que formalmente se haya publicado la resolución de Fiscalía de la Nación reincorporándola a la institución como ordenó, desde mayo pasado, la JNJ.

Desde temprano se apostaron en el frontis de la sede central del Ministerio Público, en la avenida Abancay del centro de Lima, grupos radicales que apoyan y critican a Patricia Benavides. En medio del



FOTO: VICTOR CH. VARGAS

Los serios cargos contra Benavides no se han disipado ni ha sido absuelta. La JNJ solo ha reconocido que su destitución se hizo sin respetar los recaudos mínimos del debido proceso.

griterío y las cámaras de los periodistas hizo su ingreso la repuesta fiscal suprema acompañada de sus abogados y agentes de seguridad del Estado. La cita era en el piso 9 del edificio. Empezó puntual, pero la característica principal fue el aumento de decibels en el intercambio de palabras entre varios de los supremos ahí reunidos. Tomás Gálvez hizo cuestión de Estado sobre la formalización del reingreso de Benavides. Espinoza propuso un cuarto intermedio para regresar, a las 12, saneando legalmente la reincorporación de su antecesora.

Reanudada la JFS, con Benavides con voz y voto, Espinoza insistió en su propuesta de revocar el mandato de la fiscal suprema provisional Martha Maisch en el JNE arguyendo que, si bien la legislación vigente prohíbe su renuncia, no prohíbe su remoción. Planteaba esa fórmula sugerida por su abogado López. Sus argumentos fueron la necesidad que la fiscalía sea representada por un fiscal supremo titular. Hubo un fuerte intercambio de palabras entre Espinoza y Benavides porque la actual Fiscal de la Nación ensayó una perorata larga sobre moralidad, ética y la tarea de los fiscales como defensores de la legalidad, titulares de la acción penal y poseedores de un poder, que les confiere la sociedad, que no pueden mal utilizar. Espinoza mostró un talante dictatorial, quiso imponer su criterio en medio de la incomodidad e impaciencia de

los otros cinco supremos. Otra vez, Tomás Gálvez, le dijo que no estaban en su despacho, que en la JFS ella era una de seis. Villena y Ávalos avalaron la posición de Gálvez. Pablo Sánchez, a diferencia de las dos anteriores JFS, intentó salir en defensa de Espinoza protagonizando un enfrentamiento dialéctico con Gálvez. Pero una vez sometida la propuesta a votación, Espinoza perdió por goleada 5-1. Hasta Pablo Sánchez votó en contra de su propuesta no solo porque era abiertamente inconstitucional e ilegal, sino porque iban a cometer un ilícito si se dejaban arrastrar por las

"Espinoza tampoco ha esclarecido el origen del incremento desproporcionado de su patrimonio inmobiliario. La respuesta insólita que dio a la anterior JNJ, como candidata a fiscal suprema, dejó más dudas que certezas".

cuitas personales de ella, aconsejada por Luciano López.

MÁS SOLA QUE NUNCA

No solo Benavides está de regreso en la fiscalía, sino que Espinoza está más sola que nunca. Lo que no quiere decir que los serios cargos contra Benavides se han disipado o que ha sido absuelta. La JNJ solo ha reconocido que su destitución se hizo sin respetar los recaudos mínimos del debido proceso. Se ha iniciado una nueva investigación a cargo de un magistrado ponente en la JNJ que deberá dilucidar hasta dónde llega la responsabilidad de Benavides en la trama de tráfico de influencias descrita por su exasesor Jaime Villanueva. Pero la gestión de nueve meses de Espinoza, lejos de reconstruir la institucionalidad, la ha debilitado más. Ha quedado claro que ha usado su poder para responder de manera irresponsable a cada actor que osaba cruzarse en su camino. Su enfrentamiento directo con el Ejecutivo, el Congreso, la JNJ y hasta con el Tribunal Constitucional ha desgastado su figura y debilitado a la institución que representa. Se ha comprado todos los boletos para hacerse acreedora, a pulso, a investigaciones disciplinarias y eventuales acusaciones constitucionales. Tampoco ha esclarecido el origen del incremento desproporcionado de su patrimonio inmobiliario. La respuesta insólita que dio a la anterior JNJ, como candidata a fiscal suprema, dejó más dudas que certezas. Sus colegas, que la conocen hace varios años, sostienen que podría tratarse de un presunto delito de lavado de dinero de la corrupción judicial con origen en la Corte Superior de Ica. Solo una investigación prolija podría dilucidar esta grave mancha en su carrera fiscal. Por ahora, Espinoza prefiere rodearse de una suerte de guardia pretoriana con fiscales acólitos o abogados con intereses inconfesables como López. Además de su mujer de absoluta confianza, su asesora principal Mervin Rosa Fernández De la Cruz, la persona con la que siempre se la ve. Con la que, por ahora, comparte todos sus secretos, angustias y demonios. ■

* Autor del libro "El perfil del Lagarto".



Lima: Vamos Pal' Norte

Escribe: **ARQ. URB. JORGE RUIZ DE SOMOCURCIO**

EN medio del presumible caos que generará una profusión nunca antes vista de candidaturas para el gobierno del país, es saludable la aparición de algunas señales, que proceden de procesos de construcción de intereses comunes con una agenda compartida de cara al futuro. Me refiero al recientemente aprobado (31 de julio) Plan de Lima Norte, por el Concejo Metropolitano.

Lima ha tenido dos documentos rectores como carta de navegación los últimos años: i) el PRDC (Plan Regional de Desarrollo Concertado) a 2025 dirigido por Henry Pease, en el cual me cupo la responsabilidad del componente Urbano. ii) el PLANMET 2040 aprobado en 2022 durante la gestión del arquitecto Miguel Romero elaborado por el IMP.

Ambos documentos plantean las grandes ideas fuerza para el desarrollo de Lima. Se le reconoce como una megalópolis cuya influencia territorial llega hasta los denominados Norte Chico y Sur Chico. Adicionalmente hoy día, el Megapuerto de Chancay y la relación estratégica con China colocan

a Lima en una nueva ruta de la seda económica mundial: el corredor Pacífico – Atlántico que la conectaría con 2000 millones de consumidores.

Quedaban pendientes instrumentos como los planes específicos que señalen la implementación concreta de las grandes ideas-fuerza, a través de la movilidad urbana, usos del suelo, zonificación, manejo ambiental, vivienda, promoción de la inversión.

El Plan de Lima Norte al 2034 es precisamente uno de esos instrumentos específicos que empezó a trabajarse desde abril de 2024 gracias a un acuerdo entre el Ministerio de Vivienda, con Hannia Pérez de Cuéllar y la Municipalidad Metropolitana.

El Plan comprende los Municipios de Comas, Independencia,

Los Olivos, San Martín de Porres, Puente Piedra, Carabayllo, Sta. Rosa y Ancón con una población aproximada de 2.8 millones de habitantes. Conceptúa Lima Norte como un *hub* logístico, comercial e industrial en relación con el Megapuerto de Chancay y Lima y el Callao y la ciudad Bicentenario. Prevé una población adicional de un millón de habitantes y tal como lo señalaba el Plan Regional de Desarrollo Concertado al 2025 reforzando la tendencia de una gran ciudad autosostenible al norte de Lima.

Para consolidar esta tendencia, el Plan incorpora, entre sus proyectos estratégicos de conectividad, el Tren de Cercanías Norte-Chico y la vía peri-urbana así como la prolongación del Metropolitano. Faltaría incorporar la línea 3 del Metro llegando hasta Ancón.

El Plan Lima Norte tiene un horizonte de 10 años, reajutable cada año. Tiene una cartera de inversión de S/ 21 000 millones, alienta la formación de la Mancomunidad Norte integrando los distritos y fortalece los Comités Barriales.

En una primera revista a la propuesta, el balance es altamente positivo, especialmente por su naturaleza convocante y participativa. Como recomendaciones sugiero a) revisar el destino final del valle de Chillón como proveedor de agua, ambiente y alimentos y no alentar su urbanización b) promover la producción de vivienda realmente social para las familias más vulnerables c) escuchar a los miles de vecinos afectados por el periférico vial norte

Y para introducirle racionalidad al debate político que se avecina con las elecciones, el Plan Lima Norte debería ser la hoja de ruta para los futuros alcaldes y gobernadores. No se necesita sacar conejos del sombrero. Simplemente demostrar que saben cómo contribuir a hacer realidad esa visión. ■



Comprende Comas, Independencia, Los Olivos, San Martín de Porres, Puente Piedra, Carabayllo, Sta. Rosa y Ancón con una población de 2.8 millones.



La gran promesa de la descentralización se ha convertido en una gran decepción. Apenas un 13 % aprueba el modelo actual, y el 69 % cree que el país está dividido, tanto en lo territorial como en lo político.



▼ EN COMPARACIÓN CON EL AÑO PASADO, ¿USTED CREE QUE...? LA SITUACIÓN POLÍTICA EN EL PERÚ

En comparación con el año pasado, ¿usted cree que...?	la situación política en el Perú	la situación política en el Perú
Ha mejorado	22	1.08%
Sigue igual	508	24.90%
Ha empeorado	1510	74.02%
Total	2040	100.0%
NS/ NR	21	1.02%
Total	2061	2061



Jorge Luis Cáceres Arce, rector de la UCSM.





Las Caras del Desencanto

Radiografía de la democracia peruana en encuesta el año previo a las elecciones.

Aquí se retrata en imágenes y cifras un país donde la mayoría de ciudadanos se siente desconectada de su democracia y carece de cultura política. Son las personas que respondieron en todo el país la encuesta nacional de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa, que CARETAS publica en primicia, la que revela altos niveles de desaprobación hacia autoridades, desconfianza institucional y percepción de corrupción, racismo e ilegalidad, en un contexto marcado por el descrédito de la clase política.



▼ ¿ESTÁ USTED MAYORMENTE DE ACUERDO O MAYORMENTE EN DESACUERDO CON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SOBRE SU REGIÓN? EXISTE RACISMO

¿Está usted mayormente de acuerdo o mayormente en desacuerdo con las siguientes afirmaciones sobre su región?	Existe racismo	Existe racismo
De acuerdo	1694	82.2%
En desacuerdo	260	12.6%
NS/ NR	107	5.2%
Total	2061	100.0%

▼ EN COMPARACIÓN CON EL AÑO PASADO, ¿USTED CREE QUE...? LA SITUACIÓN ECONÓMICA EN SU REGIÓN

En comparación con el año pasado, ¿usted cree que...?	la situación económica en su región	la situación económica en su región
Ha mejorado	50	2.45%
Sigue igual	634	31.05%
Ha empeorado	1358	66.50%
Total	2042	100.0%
NS/ NR	19	0.92%
Total	2061	2061

EN un Perú exhausto de crisis políticas, escándalos de corrupción y autoridades desacreditadas, una encuesta nacional desarrollada por la Universidad Católica de Santa María (UCSM) de Arequipa ofrece una mirada descarnada a la percepción ciudadana sobre la política, la democracia y las instituciones. El estudio —realizado por el Instituto Víctor Andrés Belaúnde de la Escuela de Ciencia Política y Gobierno de la UCSM— se basó en 2061 encuestas representativas en todo el país y revela un escenario sombrío: el Perú parece haber normalizado la decepción.

Esta investigación será la base de un libro, como ocurrió el año pasado con un estudio más focalizado: “Quiebre de la democracia en el Sur”.

“SECUESTRA DA POR LA CORRUPCIÓN”

Para Jorge Luis Cáceres Arce, rector de la UCSM y presidente de la Asociación Peruana de Derecho Constitucional, los resultados muestran que el descrédito de la democracia no es casual, sino consecuencia directa de la conducta de la clase política de los últimos 15 años:

“Ha quedado secuestrada por la corrupción, por la mediocridad en la formación política y por ideologías extremas. Quienes deberían apostar y sostener la democracia son los primeros que la debilitan”.

Cáceres también advierte que esta crisis se alimenta de un déficit estructural de cultura política en la ciudadanía:

“Estamos en un escenario de incultura democrática. A la gente le incomoda la democracia porque la asocia con los mismos actores que la han corrompido”.

CADA VEZ PEOR

Un contundente 74 % considera que la situación política en el país ha empeorado con relación a la de 2024. El porcentaje baja 10 puntos cuando la pregunta se refiere a la región del encuestado. El 71 % y 66 %, respectivamente, cree que la situación económica ha empeorado en el país y en su región.

A pesar de que las cifras de la presidenta están en el sótano de todas las encuestas, sorprende que solo el 0,34 % considere que Dina Boluarte cumple una buena labor y nadie —0 %— la califique como “muy buena”.

Los congresistas de cada región no salen mejor parados: 65,6 % les da la

Congreso, partidos, Poder Judicial y Presidencia aparecen como los menos confiables.

▼ SOBRE LA GESTIÓN DE ALGUNAS AUTORIDADES, DEL 1 AL 5, DONDE 1 ES MUY MALA Y 5 ES MUY BUENA, ¿CÓMO CALIFICA LA GESTIÓN DE...? LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

Sobre la gestión de algunas autoridades, del 1 al 5, donde 1 es muy mala y 5 es muy buena, ¿cómo califica la gestión de...?	La presidenta de la república	La presidenta de la república
Muy mala	1578	76.68%
Mala	377	18.32%
Regular	96	4.66%
Buena	7	0.34%
Muy buena	0	0.00%
Total	2058	100.0%
NS/ NR	3	3
Total	2061	2061

▼ SOBRE LA GESTIÓN DE ALGUNAS AUTORIDADES, DEL 1 AL 5, DONDE 1 ES MUY MALA Y 5 ES MUY BUENA, ¿CÓMO CALIFICA LA GESTIÓN DE...? LOS CONGRESISTAS DE SU REGIÓN

Sobre la gestión de algunas autoridades, del 1 al 5, donde 1 es muy mala y 5 es muy buena, ¿cómo califica la gestión de...?	Los congresistas de su región	Los congresistas de su región
Muy mala	1349	65.64%
Mala	508	24.72%
Regular	174	8.47%
Buena	18	0.88%
Muy buena	6	0.29%
Total	2055	100.0%
NS/ NR	6	6
Total	2061	2061





▼ SOBRE LA GESTIÓN DE ALGUNAS AUTORIDADES, DEL 1 AL 5, DONDE 1 ES MUY MALA Y 5 ES MUY BUENA, ¿CÓMO CALIFICA LA GESTIÓN DE...? EL GOBERNADOR REGIONAL

Sobre la gestión de algunas autoridades, del 1 al 5, donde 1 es muy mala y 5 es muy buena, ¿cómo califica la gestión de...?	El gobernador regional	El gobernador regional
Muy mala	1083	53.53%
Mala	547	27.04%
Regular	328	16.21%
Buena	37	1.83%
Muy buena	28	1.38%
Total	2023	100.0%
NS/ NR	38	38
Total	2061	2061

El 82 % percibe racismo en su entorno, y apenas el 12 % considera que se cumple la Constitución.

misma nota. Gobernadores regionales (54 %) y alcaldes provinciales (52 %) también enfrentan un alto nivel de desaprobación, lo que demuestra que el desgaste político es transversal.

En paralelo, 8 de cada 10 encuestados cree que en su región no se sabe elegir autoridades, revelando una mezcla de autocrítica y desesperanza sobre la representatividad del sistema.

CORRUPCIÓN, RACISMO E ILEGALIDAD

La corrupción es identificada como la principal preocupación nacional. Más del 65 % se muestra nada satisfecho con los esfuerzos para combatirla a nivel nacional, y 62 % comparte esa insatisfacción en el ámbito regional.

El 82 % afirma que existe racismo en su entorno, y apenas el 12 % considera que se cumple la Constitución. La percepción de ilegalidad es masiva: solo un 16 % cree que las personas cumplen la ley.

▼ SOBRE LA GESTIÓN DE ALGUNAS AUTORIDADES, DEL 1 AL 5, DONDE 1 ES MUY MALA Y 5 ES MUY BUENA, ¿CÓMO CALIFICA LA GESTIÓN DE...? EL ALCALDE PROVINCIAL

Sobre la gestión de algunas autoridades, del 1 al 5, donde 1 es muy mala y 5 es muy buena, ¿cómo califica la gestión de...?	El alcalde provincial	El alcalde provincial
Muy mala	1055	51.87%
Mala	538	26.45%
Regular	348	17.11%
Buena	70	3.44%
Muy buena	23	1.13%
Total	2034	100.0%
NS/ NR	27	27
Total	2061	2061

¿CUÁL DESCENTRALIZACIÓN?

La gran promesa de la descentralización se ha convertido en una gran decepción. Apenas un 13 % aprueba el modelo actual, y el 69 % cree que el país está dividido, tanto en lo territorial como en lo político.

Cáceres enfatiza que esta fragmentación también refleja la ausencia de liderazgos capaces de inspirar y unir:

“El compromiso con la democracia es mínimo. La democracia no tiene la culpa: son sus actores políticos quienes la han vaciado de contenido”.

EL CIUDADANO DESCONECTADO

La confianza institucional está en niveles alarmantes. El Congreso, los partidos, el Poder Judicial y la Presidencia aparecen como los menos confiables. Los medios de comunicación, tanto tradicionales como digitales, también enfrentan una creciente desconfianza, aunque no tan aguda.

Las Fuerzas Armadas reciben una evaluación más matizada: un 13 % de percepción positiva frente a un 48 % negativa, lo que las coloca por encima del promedio institucional.

Pese a todo, el estudio no sugiere una rendición ciudadana total. La insatisfacción generalizada no ha desembocado aún en cinismo absoluto ni en apatía total. Persiste un deseo –aunque debilitado– de que las cosas cambien.

Cáceres señala que la academia tiene un rol en revertir esta tendencia:

“No estamos indiferentes. Estos estudios y análisis son parte de un esfuerzo por difundir cultura democrática y evitar que la gente siga apoyando a candidatos que no merecen ser electos”.

▼ SOBRE LA GESTIÓN DE ALGUNAS AUTORIDADES, DEL 1 AL 5, DONDE 1 ES MUY MALA Y 5 ES MUY BUENA, ¿CÓMO CALIFICA LA GESTIÓN DE...? LOS ALCALDES DISTRITALES

Sobre la gestión de algunas autoridades, del 1 al 5, donde 1 es muy mala y 5 es muy buena, ¿cómo califica la gestión de...?	Los alcaldes distritales	Los alcaldes distritales
Muy mala	957	47.19%
Mala	549	27.07%
Regular	389	19.18%
Buena	109	5.37%
Muy buena	24	1.18%
Total	2028	100.0%
NS/ NR	33	33
Total	2061	2061



Por: **EDUARDO BRUCE MONTES DE OCA***

Vicente Alanoca y Andina o Amenaza

El candidato aymara busca refundar el Perú con la filosofía libre mercado y el crecimiento económico. Esta visión es

TRAS la renuncia de Verónica Mendoza a sus aspiraciones políticas, Vicente Alanoca, puneño y aymara, ha sido presentado formalmente como aspirante presidencial de Nuevo Perú por el Buen Vivir, movimiento político con fuerte base en la izquierda progresista, centrada en la identidad cultural andina, la justicia social y la propuesta del Buen Vivir. Voces del Pueblo, partido fundado por el congresista Guillermo Bermejo –de orientación de izquierda radical y con presencia en la agenda política nacional–, participa también en la alianza. Inicialmente, la coalición incluía a Unidad Popular, liderada por Duberlí Rodríguez, pero su inscripción fue rechazada por el JNE. Conviene, entonces, conocer quién es, qué ofrece y qué busca este candidato proveniente de la izquierda con fuertes raíces andinas.

¿QUIÉN ES?

Vicente Alanoca es licenciado en Antropología por la Universidad Nacional del Altiplano (UNA Puno), magíster en Lingüística Andina y Educación por la misma institución y doctor en Historia de América Latina y Mundos Indígenas por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Se desempeña como docente de pregrado y posgrado en la UNA Puno, ha sido profesor visitante, integrante de comités editoriales y científicos, y es fundador de la Revista de Pensamiento Crítico Aymara. En investigación, es autor y coautor de libros y artículos sobre cultura aymara, justicia comunal, lenguas andinas y educación intercultural. Entre sus títulos más destacados figuran *El Buen Vivir en la Cultura Aymara* (2012), *Movimiento Indígena Aymara* (2011) y *Conflictos Aymaras* (2013), además de decenas de artículos académicos recientes.

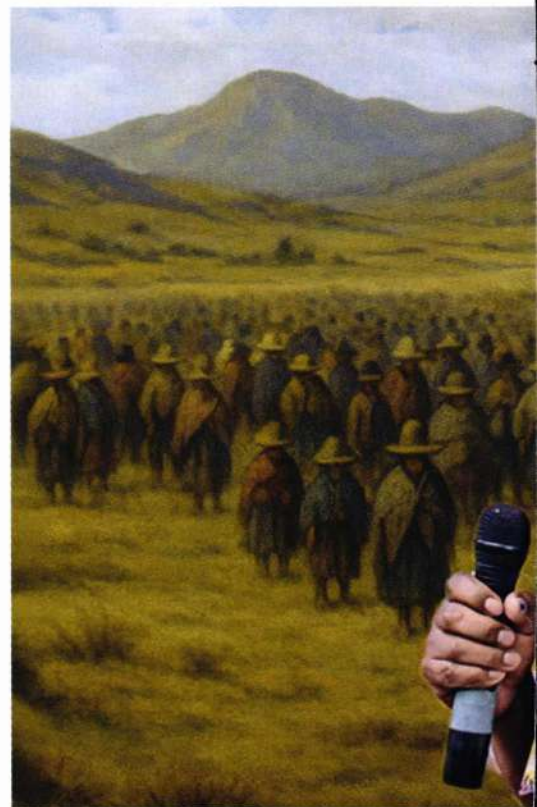
QUÉ PROPONE

Su propuesta política tiene como eje central la cosmovisión del Buen Vivir, articulando principios de justicia intercultural y un firme reconocimiento a los pueblos originarios. Plantea una nueva Constitución vía referéndum que garantice mayor inclusión de las comunidades y consolide un sistema de justicia con enfoque intercultural. En el ámbito económico, propone un modelo nacional, popular y sostenible que no sea puramente estatista, sino que combine la inversión privada con impacto social, transparencia y responsabilidad; además, impulsa la diversificación productiva, la formalización laboral y una educación técnica alineada con las necesidades del mercado. Desde una izquierda progresista con fuerte identidad cultural andina, defiende la soberanía nacional y una economía con responsabilidad social, buscando que el desarrollo se sustente en la equidad, la sostenibilidad y el respeto a la diversidad cultural.

EL CANDIDATO DEL BUEN VIVIR

Alanoca define el Buen Vivir como un modelo de desarrollo que prioriza el equilibrio entre las personas, la

"Plantea nueva Constitución vía referéndum que garantice mayor inclusión de las comunidades y consolide un sistema de justicia con enfoque intercultural".

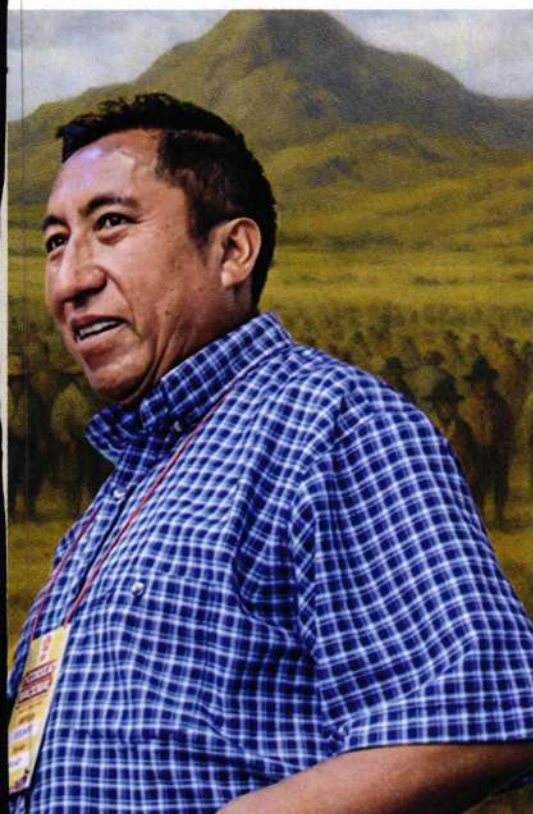


comunidad y la naturaleza; promueve la equidad y la justicia social; integra saberes ancestrales con ciencia e innovación tecnológica; y busca construir un país "de todas las sangres", donde el progreso no se mida solo en lo económico, sino también en el bienestar colectivo, la armonía social y el respeto a la Madre Tierra. El Buen Vivir es, sin duda, el eje político y existencial del candidato aymara. Sobre este tema ha escrito libros, incluso disponibles en Amazon (*El Buen Vivir en la Cultura Aymara*), y tan central es para él que su agrupación política lleva el nombre de Nuevo Perú por el Buen Vivir.

Es tentador adentrarse en esa cosmovisión, vinculada incluso con algunas filosofías orientales, pero para efectos políticos en el Perú actual resulta necesario compararla con la

el Buen Vivir: ¿Utopía al Modelo Peruano?

del Buen Vivir, un modelo que prioriza la comunidad y la naturaleza por encima del incompatible con el paradigma de nuestra democracia social de libre mercado.



cosmovisión occidental que hoy predomina. La cosmovisión aymara concibe la vida como un equilibrio armónico entre el ser humano, la comunidad y la naturaleza —entendida como un ser vivo con el que se mantiene reciprocidad—. A diferencia de la visión occidental, que privilegia el dominio de la naturaleza, el tiempo lineal, la individualidad y el crecimiento económico ilimitado, la aymara valora el tiempo cíclico, la primacía de lo comunitario, la suficiencia, la redistribución y el conocimiento transmitido oralmente.

Allí surge el problema: puede haber compatibilidades, pero también diferencias profundas e insalvables. El modelo económico y político dominante en el Perú responde a la lógica occidental: progreso ilimitado, extractivismo, acumulación de capital, com-

petitividad individual y visión de la naturaleza como recurso. Esto choca con la visión aymara, que concibe a la Madre Tierra como un ser vivo y rechaza su explotación ilimitada. También difieren en la concepción del tiempo (progreso lineal vs. ciclo vital), la propiedad (privada vs. comunal) y la toma de decisiones (centralizada vs. comunitaria).

El modelo del Buen Vivir contrasta fuertemente con la noción occidental de progreso, pues revaloriza la austeridad, la suficiencia, la reciprocidad y el respeto hacia la Madre Tierra, incluyendo a todos los seres vivos —sin exclusión— como parte de una misma red de vida.

EL CASO BOLIVIANO

Bolivia ya atravesó por este escenario. El gobierno de Evo Morales intentó adecuar el Estado a la visión aymara. En la nueva Constitución que impulsó, se aprobó el principio del “Buen Vivir”. El artículo 8 del Capítulo II establece: “El Estado se sustenta en los valores de (...) respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bie-

“No puede ni debe ocultar su intención de cambiar la escala de valores que, en costa, sierra y selva, funciona como motor de vida”.

nes sociales, para vivir bien”. Fernando Huanacuni Mamani, político, intelectual y líder indígena boliviano de origen aymara, fue un activo difusor de esta filosofía, llegando a ser canciller de Evo Morales en 2017 y desempeñándose como agente de la diplomacia boliviana en la promoción del Buen Vivir.

Los resultados son claros: en el proceso electoral actual, son dos candidatos de derecha, con cosmovisión occidental, quienes tienen posibilidades reales; Evo Morales y sus allegados de ayer y hoy están fuera de carrera.

¿PODEMOS CAMBIAR DE MODELO?

El candidato del Buen Vivir puede empaquetar o suavizar su propuesta todo lo que quiera, intentando quizá limar las aristas más filudas que su modelo político tiene frente al vigente modelo occidental. Podrá mimetizarse tomando la bandera —lícita, por cierto— de la crisis política peruana, pero no puede ni debe ocultar su intención de cambiar la escala de valores que, en costa, sierra y selva, funciona como motor de vida. El modelo de libre mercado y la búsqueda de la felicidad basada en las oportunidades de mejora que brinda nuestro sistema actual no pueden ser reemplazados. Esa filosofía bucólica, rural e idealista no es, ni nunca será, la vía para que el país alcance el desarrollo como nación. Sí podría, eso sí, ser un eje de vida para comunidades rurales que viven plenamente integradas con la tierra y la naturaleza, pero no es aplicable a un país como el nuestro, donde la gran mayoría de ciudadanos no tiene su destino ligado directamente a la naturaleza. Pero ese no es el caso de las grandes mayorías, no es el caso del Perú. ■

(*) El autor representa la **Movement Health Foundation** en el Perú

Cambio Civilizatorio

La inteligencia artificial sigue cambiando al mundo y es la nueva guerra del siglo XXI.

ACTIVTRADES
UNIVERSITY

La inteligencia artificial (IA) ya no es una promesa futura. Es la nueva arena de competencia global, donde se cruzan las grandes potencias tecnológicas, las empresas más valiosas del mundo y una red de dilemas energéticos, éticos y políticos que apenas empieza a delinearse. En pocos meses, la IA se ha convertido en protagonista de los resultados financieros, las estrategias corporativas y las tensiones geopolíticas que definen el nuevo orden digital.

Sam Altman, director ejecutivo de OpenAI.

SILICON VALLEY, CON LOS PIES EN LA NUBE Y EL TALÓN EN LA ENERGÍA

Las grandes empresas tecnológicas de EE. UU. – Alphabet, Meta, Amazon, Microsoft, Nvidia,

China ha desplegado una ofensiva radical: distribuir gratuitamente potentes modelos.

CEO de Google, Sundar Pichai.

entre otras– lideran la carrera por el dominio de la IA generativa. Han invertido cientos de miles de millones de dólares en infraestructura, chips, centros de datos y modelos propios. Pero esa ambición enfrenta un límite físico: la energía. Los centros de datos ya consumen cantidades astronómicas de electricidad y, al ritmo actual, podrían colapsar los sistemas de suministro de varios países. La paradoja es brutal: las empresas más disruptivas podrían estrellarse contra el muro de sus propias demandas.

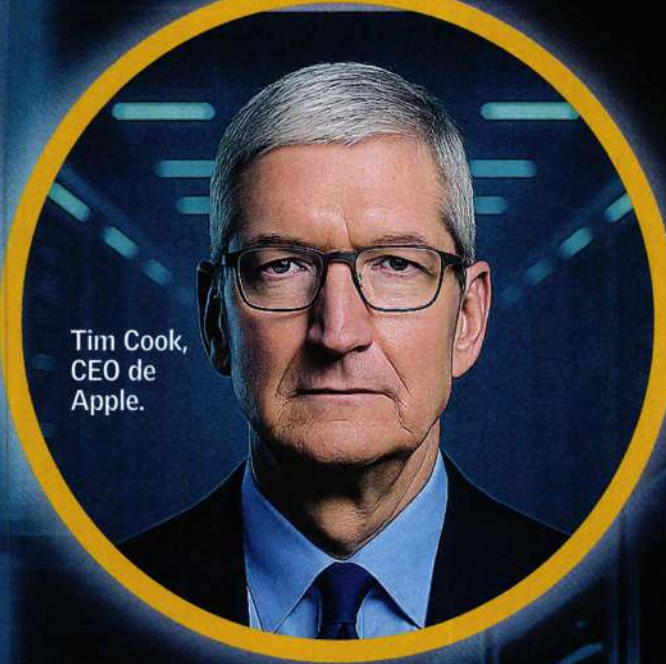
EL DOMINIO CHINO: CÓDIGO ABIERTO Y ESTRATEGIA DE ESTADO

Mientras Silicon Valley invierte en modelos cada vez más complejos, China ha desplegado una ofensiva radical: distribuir gratuitamente potentes modelos de IA como Qwen, Yi o InternLM.

Respaldados por el Estado y diseñados para funcionar en universidades, *startups* y empresas locales, estos modelos compiten directamente con GPT-5 y otros sistemas occidentales. El código abierto, combinado con licencias libres y una creciente industria local de chips, permite a China extender su influencia tecnológica en Asia Central, África y América Latina.

EL GOLPE DE EFECTO: OPENAI ALQUILA LA NUBE DE GOOGLE

En un giro inesperado, OpenAI empezó a usar los servicios de Google Cloud para escalar su operación. La paradoja no puede ser más clara: Google, dueño del modelo Gemini y rival directo de ChatGPT, ahora provee la

A circular portrait of Tim Cook, CEO of Apple, wearing glasses and a blue shirt with a tie. The background is a dark server room with blue light accents.

Tim Cook,
CEO de
Apple.

A circular portrait of Elon Musk, CEO of Tesla and SpaceX, with a beard and short dark hair, wearing a black t-shirt. The background is a dark server room with blue light accents.

Elon
Musk,
CEO de
Tesla y
SpaceX

infraestructura que alimenta a su competidor. Para Alphabet, matriz de Google, la movida tiene sentido financiero (la nube es su segundo motor de ingresos tras la publicidad), pero plantea dudas sobre su liderazgo en IA. Gemini, su gran apuesta, aún no despegó con fuerza.

META: DEL METAVERSO A LA HIPERREALIDAD DE LA IA

Mientras tanto, Meta ha convertido a la inteligencia artificial en el eje de

En pocos meses, la IA se ha convertido en protagonista de resultados financieros, estrategias corporativas y tensiones geopolíticas.

A circular portrait of Alex Karp, leader of Palantir, with glasses and curly hair, wearing a blue shirt and tie. The background is a dark server room with blue light accents.

Alex
Karp,
líder de
Palantir.

A circular portrait of Mark Zuckerberg, CEO of Meta, with short dark hair, wearing a black t-shirt. The background is a dark server room with blue light accents.

Mark
Zuckerberg,
CEO de
Meta.

su transformación. Sus inversiones en I+D superaron los 25 000 millones de dólares en el primer semestre del año. Su modelo LLaMA 3 impulsa nuevos servicios empresariales, mientras la base de usuarios en Facebook, Instagram y WhatsApp sigue creciendo. Aunque su división de metaverso sigue en rojo, Meta consolida una posición dominante como proveedor de soluciones tecnológicas basadas en IA.

➔ PALANTIR Y LA IA DE DEFENSA: CUANDO EL ALGORITMO SE VISTE DE UNIFORME

Menos visible para el público masivo, pero crucial para el poder estatal, Palantir ha duplicado su beneficio neto y se posiciona como actor clave en el ecosistema de defensa estadounidense. Su relación con el Pentágono es directa, y su tecnología se aplica en inteligencia militar, seguridad y gestión de datos críticos. Sin embargo, el reciente retiro masivo de acciones por parte de sus directivos genera dudas sobre la sostenibilidad de su rally bursátil.

TESLA Y AMAZON: IA EN MOVIMIENTO Y CONECTIVIDAD DESDE EL ESPACIO

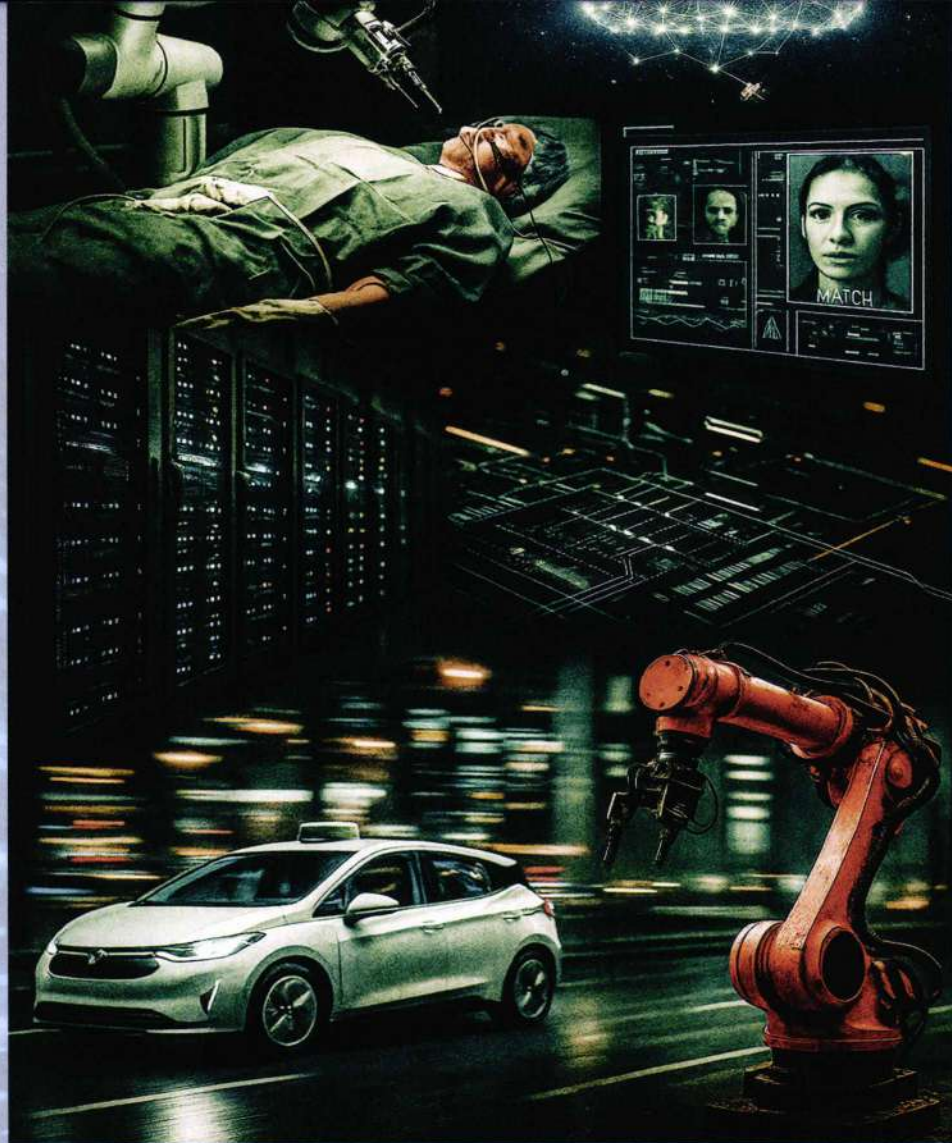
Elon Musk también ha redefinido la misión de Tesla: ya no es una empresa de autos eléctricos, sino un conglomerado de IA y robótica. Con su robot Optimus, el Cybercab autónomo y la integración del chatbot Grok en sus vehículos, Tesla apuesta a liderar un ecosistema que combina movilidad, energía y datos. Por su parte, Amazon avanza con su constelación de satélites Kuiper, que promete llevar conectividad de alta velocidad a zonas remotas, desafiando el dominio de Starlink y el negocio de las telecomunicaciones tradicionales.

NVIDIA: EL CORAZÓN DE SILICIO DEL NUEVO ORDEN

Detrás de toda esta revolución hay una empresa que provee los cimientos invisibles: Nvidia. Con una capitalización que supera los 4 billones de dólares, controla el 80 % del mercado global de chips para IA y domina los supercomputadores más potentes del mundo. Su arquitectura Blackwell y su alianza con modelos como LLaMA 3.1 refuerzan su hegemonía. Si Microsoft, Amazon o Meta son los arquitectos de la transformación digital, Nvidia es el cemento.

SALUD, DATOS Y VIGILANCIA: EL PACIENTE TRANSPARENTE

En EE. UU., la administración Trump ha lanzado un ambicioso sistema de datos de salud que permite compartir información clínica con empresas como Apple o Google. El objetivo: aplicar IA para monitorear enfermedades crónicas como la obesidad o la diabetes. Pero la iniciativa también genera dilemas sobre privacidad, con-



La administración Trump ha lanzado un ambicioso sistema de datos de salud que permite compartir información clínica con empresas como Apple o Google.

trol de datos y vigilancia algorítmica. En palabras de Trump, se trata de una "actualización tecnológica" del sistema de salud; para sus críticos, una puerta abierta a la comercialización masiva de la intimidad.

APPLE: DISCRECIÓN Y PODER DESDE EL BOLSILLO

Apple ha optado por una estrategia silenciosa pero firme en inteligencia artificial. Con su ecosistema *Apple Intelligence*, apuesta por funciones generativas integradas a sus dispositivos —como resúmenes, respuestas en contexto y mejoras de escritura— sin comprometer la privacidad del usuario. Gracias a sus chips M4 y A18 Pro, puede procesar IA de forma local, sin depender de la nube. Aunque no compite frontalmente con ChatGPT, ha firmado acuerdos con OpenAI para tareas complejas. Con mil millones de

iPhones activos, Apple podría convertirse en el puente más cotidiano y efectivo entre el usuario y la IA.

UN MAPA EN MUTACIÓN

La inteligencia artificial está transformando los mapas de poder, los modelos de negocio y las relaciones entre Estados y ciudadanos. No es solo una cuestión tecnológica, sino un cambio civilizatorio. Y, como toda revolución, plantea una pregunta central: ¿qué haremos con este nuevo poder? La historia, como siempre, dependerá de quién lo controle. ■

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.

485 AÑOS DE ORGULLO AREQUIPEÑO

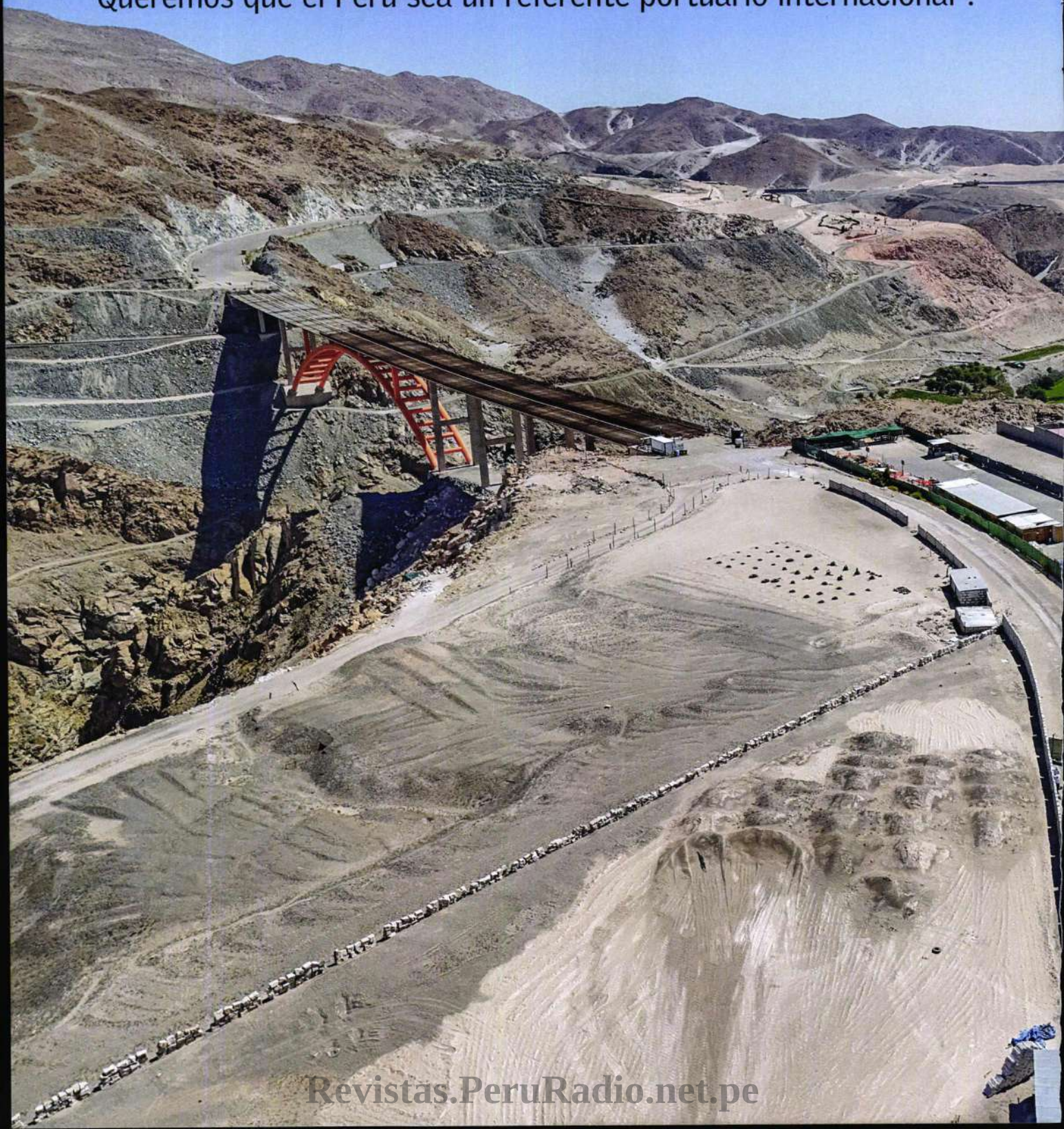
Día tras día, **llevamos con orgullo el espíritu arequipeño** a cada rincón del Perú y el mundo, guiados por los valores de la tierra que nos vio nacer: esfuerzo, integridad y excelencia.

Desde el **Grupo Gloria**, reafirmamos nuestro compromiso con el **desarrollo sostenible de la región y del Perú**.

¡Feliz aniversario, Arequipa!

Bodas de Sillar

Gobernador Rohel Sánchez en aniversario 485º de Arequipa:
"Queremos que el Perú sea un referente portuario internacional".





"En la APN hay dos problemas: conflicto de intereses y tráfico de licencias. El señor Arrisueño conocía los acuerdos para un concurso internacional adecuado".



Entrevista: **ENRIQUE CHÁVEZ**

AREQUIPA llega a su 485° aniversario con un gobernador que combina el perfil académico de su etapa como rector de la UNSA con una gestión que lidera el ranking nacional de ejecución presupuestal. Rohel Sánchez ha convertido su plan de desarrollo en una hoja de ruta ambiciosa: energías renovables, ampliación del proyecto Majes Siguan, un megapuerto para conectar el sur del continente, minería responsable y una agenda anticorrupción que intenta imponerse a una pesada herencia burocrática. En entrevista con CARETAS, detalla avances, trabas y las tensiones políticas que enfrenta para que Arequipa consolide su papel como región estratégica del Perú.

—¿Cuáles son los principales desafíos y objetivos de su gestión en este momento?

Nuestra hoja de ruta está marcada por el *Plan de Desarrollo Regional Concertado* y nuestro *Plan Estratégico Institucional*, con 12 objetivos y 117 acciones estratégicas. Entre las líneas transversales, la primera es liderar el cambio de matriz energética del país desde Arequipa, apostando por energías renovables y convertirnos en referente internacional.

—¿Qué avances concretos hay en energías alternativas?

Tenemos seis empresas comprometidas. La central solar fotovoltaica San Martín, la más grande del Perú, ya está operativa. Se suman proyectos como la central solar Illa, el parque eólico Muño y la central Sol de Lomas, además de dos plantas de hidrógeno verde: Horizonte Verano y Chillán Energy. En



"En energías alternativas tenemos seis empresas comprometidas. La central solar fotovoltaica San Martín, la más grande del Perú, ya está operativa".

total, hablamos de USD 4270 millones de inversión. Solo en hidrógeno verde, estas plantas producirán 200 mil toneladas al año, con uso tanto para exportación como para industrias locales, minería y agricultura.

—¿Qué potencial real ve en el hidrógeno verde?

Es un recurso estratégico. En Islay hemos separado 161 hectáreas para plantas de hidrógeno verde y azul, aprovechando energía solar y agua de mar. Empresas internacionales como Hyundai ya han mostrado interés, así como inversionistas alemanes con capital a largo plazo. El objetivo no es



Centro de Salud de Cabanaconde estará terminado en febrero.

solo producir, sino atraer industrias que utilicen este insumo limpio.

—Pasemos a Majes Siguan, un proyecto de décadas. ¿En qué punto está?

La primera etapa pasó al Ejecutivo Nacional por restricciones de endeudamiento externo de los gobiernos regionales. El Estado japonés se adjudicó la puesta a punto y construcción de la represa intermedia. Además, identificamos una tercera etapa con 23 mil hectáreas adicionales, también a cargo de Japón, que llevará el proyecto a un total de 84 500 hectáreas. Hemos reservado 30 mil hectáreas para energías renovables, integrando agricultura y sostenibilidad.

—Usted plantea el Megapuerto de las Américas en Corío como un eje estratégico. ¿Cuál es la situación?

Hemos separado 15 947 hectáreas para un megapuerto multimodal con aeropuerto, ferrocarril, carreteras, zona logística, industria y nueva ciudad. Es un proyecto pensado para integrar el sur del Perú con Bolivia, Brasil, Paraguay, norte de Chile y Argentina. Lamentablemente, la Autoridad Portuaria Nacional (APN), presidida

"En Islay hemos separado 161 hectáreas para plantas de hidrógeno verde y azul".

Institución educativa inicial del sector de Villa Paraíso, Cerro Colorado.





Puente Chilina, obra emblemática de Arequipa, une distritos y dinamiza el desarrollo local.

Inversión con Propósito

Los proyectos que Intercorp financia en Arequipa a través de OXI.

Gruppo Intercorp se consolida como una de las empresas líderes en el financiamiento a través del programa de **Obras por Impuestos (OXI)**, mecanismo que canaliza la inversión estatal hacia proyectos que mejoran la calidad de vida de miles de peruanos.

Y es que Intercorp es consciente de que el desarrollo del país no es posible sin una participación comprometida del sector privado, del Estado y de la comunidad.

En esa línea, Intercorp está llevando adelante proyectos emblemáticos en diversas regiones del país, siendo Arequipa la región en la que Intercorp ha destinado la mayor parte de sus impuestos. Arequipa es una región clave para la descentralización y el crecimiento sostenible del sur del Perú.

DATO ESPECIAL ¿SABÍAS QUÉ?

El Puente Chilina, fue uno de los primeros proyectos ejecutados bajo el mecanismo de obras por impuestos, se convierte el puente más largo de la costa y sierra peruana con una longitud de 562 metros. La obra mejoró la conectividad urbana de Arequipa, comunicando cinco distritos: **Miraflores, Yanahuara, Cerro Colorado, Alto Selva Alegre y Cayma**, y descongestionó el tránsito en el centro histórico de la Ciudad Blanca.

Financiar obras como el Puente Chilina requirió la participación de más de una empresa, así Interbank unió esfuerzos con Backus y Southern Perú para sacar este proyecto adelante.

En la actualidad, Intercorp continúa desarrollando un sinnúmero de modernas edificaciones en distintos frentes entre los que destacan **educación, conectividad vial y gestión del agua**.

En ese camino, el grupo sigue apostando por proyectos de gran envergadura. Muestra de ello son Interbank y la Tinka que se han aliado con empresas emblemáticas de la región, entre ellas, **Cerro Verde, Gloria y Yura**, para llevar adelante importantes proyectos como una forma concreta de invertir sus tributos de manera eficiente y sostenible.

PROYECTOS EN ACCIÓN

Hoy Intercorp, junto con sus socios, continúa desarrollando proyectos relevantes para la región. A

URBI gestiona los tributos en obras, que mejoran la vida de los peruanos.

la fecha, se encuentra financiando la **Represa Casa Blanca**, que garantizará la seguridad hídrica para más de 30 mil personas; el **Túnel Mellizo en la vía Arequipa-La Joya (componente II)**, que dinamizará la competitividad de la región Arequipa y mejorará la conectividad vial, reduciendo los tiempos de viaje; y la reconstrucción integral de uno de los colegios emblemáticos de Arequipa, el **Colegio de Señoritas**, el cual enfrenta problemas de infraestructura debido al paso del tiempo y a movimientos sísmicos que han afectado la calidad de sus instalaciones.

Cabe mencionar que Intercorp, a través de su empresa especializada en estructuración y gestión de infraestructura pública, URBI Proyectos, está desarrollando iniciativas en diversas regiones del país que buscan impactar en la calidad de vida de miles de peruanos y promover un desarrollo sostenible. Hoy, URBI no sólo colabora con proyectos del Grupo Intercorp, sino que, también, colabora con otras empresas comprometidas para contribuir con el desarrollo de Arequipa. Por ejemplo, se encuentra trabajando en la edificación del nuevo campus de la **Universidad Nacional San Agustín (UNSA)** en Majes, apostando por la descentralización de la educación. ■

➔ por Juan Arrisueño, dio una viabilidad técnica temporal al Consorcio Hub Corío Megapuerto del Sur, pese a que él fue consultor de ese mismo consorcio y a que no tiene experiencia ni calificaciones en habilitación portuaria.

-¿Está hablando de un conflicto de intereses?

Sí. Aquí hay dos problemas: conflicto de intereses y tráfico de licencias. El señor Arrisueño conocía los acuerdos para un concurso internacional con participación de expertos y empresas portuarias consolidadas. En lugar de eso, en tres días otorgó la autorización temporal a un consorcio creado en 2024, integrado por empresas fundadas en 2017 y 2022, sin experiencia relevante. Esto paraliza el proyecto porque el riesgo es que revendan la licencia. Nuestra posición no es suspender, sino anular esa autorización y convocar a un proceso internacional, transparente y competitivo.

-En minería, ¿cuáles son las prioridades?

Tenemos inversiones comprometidas por USD 6954 millones: expansión de Cerro Verde, minas como Pampa de Pongo y Tía María, esta última pendiente de avances sociales. Apostamos por minería responsable, que no confunda responsabilidad social con filantropía. También trabajamos en formalización minera para diferenciar la minería artesanal de la ilegal, que debe ser combatida con una ley estable y la participación de todos los niveles de gobierno.

-Ha hablado de lucha anticorrupción y limitaciones de personal. ¿Qué medidas ha tomado?

Implementamos políticas de integridad con cambios concretos: exámenes de manejo grabados y transmitidos en vivo, trámites virtuales, casillas electrónicas para proveedores y reducción de contacto físico entre funcionarios y usuarios. Pero tenemos restricciones serias: 33 mil trabajadores, muchos repuestos judicialmente, y un régimen remunerativo que no nos permite captar talento. Hay gerencias que pagan S/ 4800, imposible competir con el sector privado. Además, la Ley de Idoneidad cierra el ingreso a jóvenes profesionales al exigir experiencia previa en el cargo.

-¿Cómo se conecta todo esto con el desarrollo regional?

Apostamos por ciencia, tecnología e innovación, articulando Estado y academia. En paralelo, invertimos en edu-



I.E. San Juan Bautista en Characato tiene el 60 % de avance.

Región Piloto

El MEF elige a Arequipa como prototipo para el destrabe de inversiones.

Arequipa fue elegida por el Ministerio de Economía y Finanzas como región piloto para implementar el *Equipo Especializado de Seguimiento de Inversiones Territorial (EESI)*, un mecanismo que articula al sector privado, gobierno regional, municipios y entidades nacionales para agilizar autorizaciones y trámites. Solo en este año se vienen ejecutando USD 1164 millones.

Cartera priorizada:

- 20 proyectos valorizados en USD 14 257 millones.
- Meta 2025: viabilizar USD 1164 millones en inversiones este año.

Distribución sectorial:

- Minería (USD 6954 MM): Expansión Cerro Verde, Zafranal, Pampa de Pongo, Tía María.
 - Energía renovable (USD 4270 MM): plantas de hidrógeno verde Horizonte de Verano y proyecto en activos, centrales solares Illa, San Martín y Solimana, parque eólico Muyu.
 - Agricultura (USD 2093 MM): Majes Sigüas I (G2G) y II (APP), represas Tambo Bajo y Río Tambo, proyecto hidrológico Yuraqpa.
 - Transportes (USD 918 MM): ampliación del Terminal Portuario Matarani, segundo grupo de aeropuertos (incluido Arequipa), tramo 3 de la vía Arequipa-La Joya, Puerto de Corío.
 - Educación (USD 23 MM): COAR Arequipa.
- Funciones del EESI:
- Asistir a inversionistas para simplificar trámites.
 - Monitoreo y seguimiento orientado a resultados.
 - Escalamiento rápido de alertas críticas.
 - Propuestas de cambios normativos para acelerar la ejecución.

cación (más de S/ 1000 millones, 31 colegios inaugurados y 35 en ejecución), vías de comunicación, turismo (S/ 331 millones para Colca, Aguada Blanca y Salinas, Yura), y seguridad ciudadana. Arequipa es la única región que ha capacitado a 200 policías en investigación criminal compleja, con drones, motos y pronto 100 camionetas nuevas. Queremos una región segura, productiva y con visión de futuro.

-Usted mencionó que Arequipa ha invertido en seguridad ciudadana con un enfoque distinto. ¿En qué consiste esa estrategia?

Creemos que el crimen organizado se combate con inteligencia. Por eso hemos capacitado a 200 policías

en técnicas y procedimientos de investigación criminal de alta complejidad. Les hemos dotado de drones —seis para uso diurno y seis para nocturno—, motocicletas para labores de inteligencia y estamos en proceso de adquirir 100 camionetas mediante obras por impuestos. La seguridad es un activo para la inversión, y nuestra meta es que Arequipa sea reconocida como una región segura.

-En turismo, ¿qué proyectos considera más emblemáticos para reposicionar a la región?

Gracias a gestiones con el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, y financiamiento del Banco Mundial, destinamos S/ 331 millones a potenciar tres ejes: el Valle del Colca, la Reserva de Salinas y Aguada Blanca, y Yura. Esto incluye infraestructura, servicios y promoción. Además, Arequipa tiene el único geoparque reconocido por la UNESCO en el Perú y uno de los dos en Sudamérica: el Geoparque del Valle de los Volcanes. Queremos que este patrimonio natural sea un motor económico sostenible. ■

"Hay gerencias que pagan S/ 4800 imposible competir con el sector privado".



Clínica
San Pablo
Arequipa

Feliz

485

Aniversario
AREQUIPA

"Orgullosos de ser parte de tu historia
y de tu futuro, renovamos nuestro
compromiso de cuidar la salud
de cada arequipeño."

www.sanpabloarequipa.com.pe



"Estamos impulsando estos sectores mediante articulación público-privada, proyectos de APP, Obras por Impuestos y Proyectos en Activos".

Polo de **Atracción**

Presidente de la CCIA, Carlos Fernández, apuesta por minería, energía y transporte para atraer más de USD 14 mil millones en inversiones.

EN el marco de su aniversario, Arequipa proyecta una hoja de ruta ambiciosa para consolidarse como uno de los principales polos de inversión del país. Carlos Fernández Fernández, presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Arequipa (CCIA), resume la estrategia con un lema que se ha convertido en bandera institucional: "Arequipa, región para invertir".

La organización, que agrupa a más de 570 empresas, tiene identificados cinco sectores estratégicos —minería, energía, agricultura, salud y transporte— que concentran 13 proyectos prioritarios por más de USD 14 000 millones. "Estamos impulsando estos sectores mediante articulación público-privada, proyectos de APP, Obras por Impuestos y Proyectos en Activos, con acompañamiento técnico y seguimiento especializado", explica Fernández. "Nuestro rol es promover un ambiente favorable para la inversión y coordi-

nar con entidades estatales y privadas para acelerar la ejecución".

INFRAESTRUCTURA PARA NO QUEDARSE ATRÁS

Frente al avance de iniciativas nacionales como el puerto de Chancay y la carretera Interoceánica, Fernández subraya que "Arequipa necesita fortalecer su infraestructura vial y portuaria si no quiere perder competitividad". Para ello, menciona como prioridad la construcción del puerto Corio, que, afirma, "será un hito para mejorar la conectividad vial y poten-

ciar el tránsito de personas y bienes, con servicios planificados en su entorno".

También señala la ampliación de la vía de Matarani hasta el kilómetro 48 en La Joya para optimizar el flujo de carga pesada, así como la ampliación del aeropuerto Rodríguez Ballón y la implementación de un aeropuerto alternativo en La Joya, ambos con el equipamiento necesario para operar eficientemente. "La continuidad de proyectos energéticos e hidráulicos es clave para asegurar un abastecimiento sostenible", añade. En ese sentido, destaca que "Majes Siguan I y III, bajo convenio gobierno a gobierno con Japón, y la resolución de Majes Siguan II son decisivos para impulsar la agricultura".

MINERÍA CON LICENCIA SOCIAL

Para Fernández, la minería sigue siendo "el motor económico principal de Arequipa", representando más del

**En su opinión,
"proyectos que
debieron ponerse en
marcha hace tiempo
siguen detenidos".**

30 % del PBI regional. “Defendemos una minería formal, responsable y sostenible, que innove, que use tecnología y que genere sinergias con sectores como la agricultura”, sostiene.

En la cartera inmediata figuran proyectos de gran envergadura: Tía María (USD 1.802 millones), Optimización Cerro Verde (USD 2.100 millones), Zafranal (USD 1.900 millones), Pampa de Pongo (USD 1.781 millones), Don Javier (USD 600 millones) y Ampliación Esperanza (USD 300 millones). “También tenemos en carpeta nuevos proyectos energéticos por más de USD 7.000 millones que ya están en camino”, recalca.

BRECHA CON LIMA

Consultado sobre la relación con el gobierno central, Fernández no suaviza su diagnóstico: “Existe una desconexión entre las decisiones del gobierno central y las necesidades reales de la región”. En su opinión, “proyectos que debieron ponerse en marcha hace tiempo siguen detenidos por falta de determinación ejecutiva y política”.

Advierte que la ausencia del Esta-



Megapuerto de Corío “será un hito para mejorar la conectividad vial”.

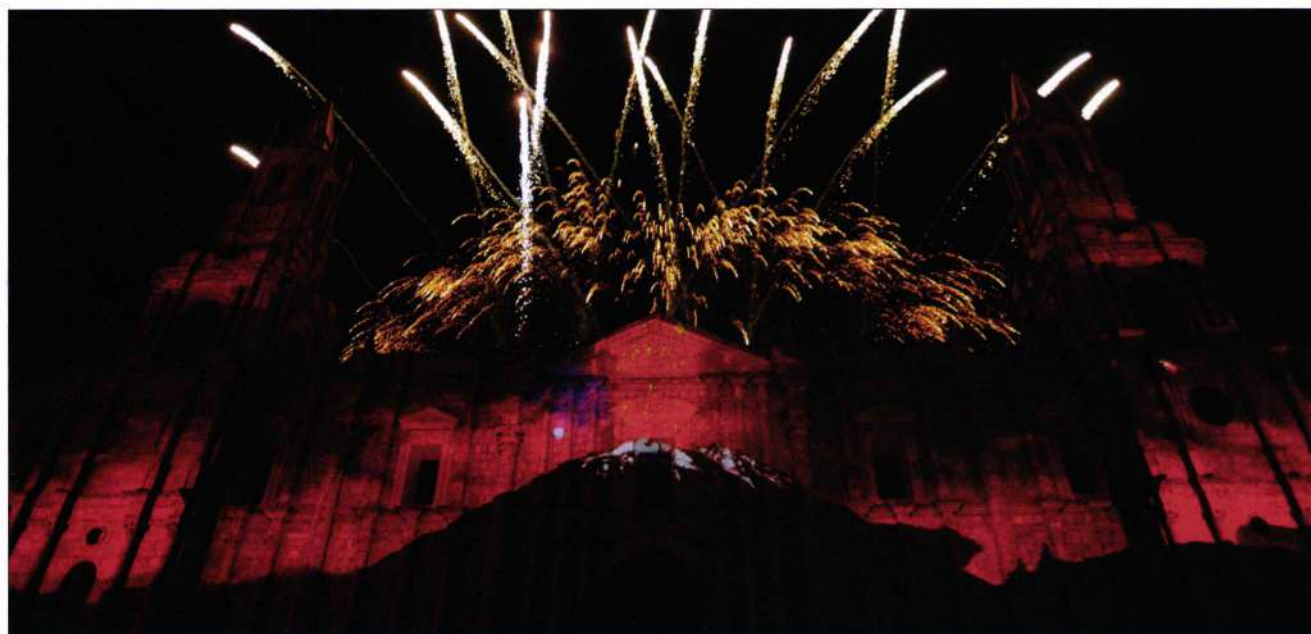
do en las zonas altoandinas perpetúa problemas como la anemia y la pobreza. “Las encuestas muestran un alto nivel de desconfianza hacia las autoridades y una sensación de que no comprenden nuestras prioridades”, dice. La Cámara, afirma, considera nece-

sario “fortalecer la coordinación entre niveles de gobierno para atender mejor las demandas y establecer seguridad en toda la jurisdicción, evitando el avance de organizaciones criminales como en otras regiones”.

UN ANIVERSARIO CON AGENDA ABIERTA

En este aniversario, Fernández quiere que el mensaje sea claro: “Arequipa no solo tiene potencial, tiene proyectos listos para ejecutarse. Si alineamos voluntad política, seguridad y articulación público-privada, podemos transformar ese potencial en desarrollo real”. ■

La organización, que agrupa a más de 570 empresas, identificó cinco sectores estratégicos.



485 años siempre mirando al futuro

tenemos la fortaleza de nuestra historia y la energía de nuestra gente para hacer de Arequipa, una gran ciudad. ¡Feliz aniversario, Arequipa!





Desde su fundación en 2012, la Sociedad Picantera de Arequipa, guardianes del legado culinario, se reúnen con frecuencia

Cocina Mestiza **AQP**

Entre muros de sillar y calles adoquinadas se perciben los aromas de las picanterías donde se muele con batán y se guisa con el alma.



y alegría en una "picanteada" para seguir investigando y recaudar fondos.

UBICADA entre las sombras majestuosas de los volcanes Misti, Chachani y Pichu Pichu, Arequipa guarda en sus entrañas uno de los patrimonios vivos más sabrosos y entrañables del Perú: sus picanterías.

Hace unos días tuve la suer-

te de sentarme a la mesa rodeado de los guardianes de los fogones arequipeños: las picanteras y los picanteros, y probar cucharada tras cucharada de historia, fuego y resistencia. Todos ellos son los custodios de un tiempo que no se ha ido, de un recetario que no se



Batán, herramienta esencial de una picantería, realza los sabores. Habas, solterito arequipeño y el legendario chupe de camarones.





Cada rocoto relleno es como una cazuela de barro donde se conjugan los sabores de la región.

◀ escribe con tinta sino con ají molido, con chicha fermentada y con el hervor de los calderos que no se han apagado, sino más bien reafirmado.

Ellas, son mujeres de carácter, de manos curtidas por el batán, que se hicieron fuertes no solo en sus cocinas sino también en sus calles, en la defensa de un modo de vida. Porque son principalmente mujeres las que forman parte de la Asociación de Picanterías de Arequipa, una fundación que desde hace más de una década ha venido haciendo un trabajo vital: preservar la tradición, la sazón y la identidad gastronómica mistiana. Aquí lo que hay es una comunidad muy organizada, orgullosa de su linaje culinario, con una misión clarísima. Allí no hay poses ni concesiones; lo que hay son ollas de barro, bulla, y cariño.

Entre los sillares de la también llamada Ciudad Blanca se expresa una particularidad. Todo almuerzo comienza con una chicha de guiñapo, oscura como la noche y espesa como la memoria. Es el alma líquida de esta historia. En torno a la chicha nacieron las primeras ramadas, los primeros fuegos, las primeras mesas compartidas. Las chicherías del virreinato mutaron en picanterías, y las picanterías se hicieron institución: lugar de reunión, de política barrial, de testamento oral. Lo entendí mejor bebiendo con ellas, viendo cómo el vaso se llenaba y se volvía a llenar como



Arriba: Caporal de chicha de guiñapo con "indianito" de anisado para el "prende y apaga". Abajo: Chomba con chicha de guiñapo.

En Arequipa los días tienen nombre y apellido: lunes de chaque, viernes de chupe, domingo de adobo.

un símbolo del vínculo, de la complicidad. La chicha no se sirve sola: siempre va con una historia.

Es difícil encontrar otra ciudad en el Perú que tenga días específicos para cada plato. En Arequipa los lunes es de chaque, martes de chairó, miércoles de chochoca, jueves de redondo, viernes de chupe de camarones, sábado de timpusca y domingo, otro plato icónico, adobo. Esto no es folklore de escaparate: esto se come y se disfruta hasta con babero. Por otro lado, las picanterías no me dejaron levantarme de la mesa hasta que pruebe el cuy chactado, crujiente y mordaz, con esa mezcla de campo y fiesta.

Picanterías en Arequipa hay muchas, algunas son legendarias. En cada una se conserva una parte del rompecabezas de la identidad mistiana. Pero la verdadera joya es esa red invisible de mujeres —y repito, también hombres— que siguen moliendo ají en batán, cocinando a leña, heredando secretos de madre a hija, de tía a sobrina, de vecina a aprendiz.

Existen libros que documentan esta maravilla: textos que recogen recetas, anécdotas, mapas familiares, platos que no aparecen en ningún menú turístico. Pero nada, absolutamente nada, reemplaza la experiencia de sentarse a su mesa. Comer en una picantería es un acto de amor, una ceremonia antigua. No es cocina de autor, es cocina de abuela con mucho orgullo e identidad. (Chema Tovar) ■

Habitaciones con Memoria

Qasa Arequipa, céntrico hotel en la Ciudad Blanca integra arquitectura patrimonial con detalles contemporáneos.



Conservando la arquitectura patrimonial, aquí se duerme con la historia, pero sin renunciar a las comodidades actuales.

EN la calle Jerusalén 403, a unas cuadras del convento de Santa Catalina y del centro arequipeño, Qasa Hotel Arequipa se presenta como un espacio que no olvida lo que fue. En el pasado, este edificio fue una emisora de radio, y quizás por eso aún conserva ese eco de voces que no se han ido del todo. No es casual que una de sus habitaciones esté dedicada especialmente a la música: allí descansan guitarras, discos, tocadiscos y una atmósfera que no se imposta. Es un homenaje silen-

cioso a quienes hacen de la música una forma de habitar el mundo.

El hotel, sin exageraciones, ha logrado integrar arquitectura patrimonial con detalles contemporáneos. Desde sus patios hasta la biblioteca común, pasando por las lámparas de cobre y los textiles de fibras naturales, todo parece dispuesto para descansar sin perder de vista el entorno. Aquí se duerme con la historia, pero sin renunciar a las comodidades actuales.

En el corazón del hotel hay un restaurante discreto, abierto a huéspedes y visitantes, con una carta breve que se construye a partir de productos locales y de temporada. No busca separar, sino ofrecer lo necesario con sobriedad, como debe ser en una ciudad donde la cocina tiene tanta voz propia.

El bar, por su parte, ofrece cócteles clásicos y reinterpretaciones donde los macerados peruanos ocupan el centro del relato. Es un lugar ideal para cerrar el día, conversar o simplemente dejarse estar.

Qasa no es un hotel de lujos innecesarios. Aquí se paga por lo justo:



A tiro de piedra del Convento Santa Catalina.

diseño cuidado, atención precisa y una ubicación estratégica para recorrer Arequipa sin prisas. Es un hotel para quienes valoran la calidad, pero también la autenticidad. ■



En el pasado este hotel fue una emisora de radio.



AHORA POR



CANAL

35 SD 735 HD



CANAL

18 SD 515 HD



PBO
RADIO

91.9 FM





Escribe: **JUSTO CARBAJAL AGUIRRE**

CUESTIÓN de LOGÍSTICA

Parche

Análisis comparativo de la

LA historia ferroviaria peruana merece tanto drama como cualquier novela política. Y es que López Aliaga no fue el único que soñó con trenes en el Perú. Pero, toda la polémica por la llegada de los vagones, gestionados por la Municipalidad de Lima, hace oportuna la necesidad de recordar cuáles fueron los procesos de adquisición de trenes.

En 1986, Alan García presentó con bombos y platillos la idea de un tren eléctrico para Lima. La promesa era monumental: una red ferroviaria moderna para descongestionar la ciudad. El problema es que, como buen proyecto peruano, el tren quedó más en

"El tren de Lima-Chosica, según documentos del MTC, llegaría a costar USD 1200 millones".

discurso que en rieles. En 1990 apenas se había construido un tramo de nueve kilómetros y un par de estaciones incompletas. Se gastaron alrededor de USD 226 millones (según datos del MTC de la época) y lo que quedó fue una estructura de concreto que durante años sirvió más de mirador urbano que de transporte público.

Más de veinte años después, el proyecto volvió a resurgir (con el regreso de Alan a la presidencia) y entró en operación entre 2012 y 2014. El costo del tramo inicial y posteriores sobrecostos han sido reportados en cerca de USD 2 mil millones, según ProInversión. Se trata de la red más amplia, con inversiones mucho mayores en el tiempo. Los tramos que luego se ampliaron hasta cubrir de Villa El Salvador a San Juan de Lurigancho, hoy moviliza a más de 500 000 pasajeros diarios.



¿Es un ejemplo de cómo una obra puede nacer, morir y renacer? Sí. Pero también un símbolo de cómo la política y la obra pública no siempre viajan a la misma velocidad.

Este año tenemos a López Aliaga, quien anunció la donación y arribo de material rodante comprado/donado de Estados Unidos. Ese proyecto vino con fotos, shows públicos y un debate técnico-legal abierto sobre si los vagones son adecuados, sobre el estado de las vías y sobre quién debe financiar las obras complementarias. Y lo primero es reconocer sus similitudes y particularidades.

El tren de segunda mano se trata más de una solución "inmediata" para unir puntos estratégicos de la ciudad, aunque su escala es incomparable con la del metro. El costo oficial, según la Municipalidad de Lima, fue de alrede-

dor de USD 24 millones por el flete del tren, pero a ello se deben sumar los gastos operativos que son mucho más altos.

El tren está en debate, especialmente por la compatibilidad de la vía, el estado de la infraestructura, la necesidad de obras complementarias y el valor declarado de la donación. A diferencia de las otras, su naturaleza mixta y, hasta cierto punto, confusa hace que su viabilidad despierte debates. Y es que el costo real de su implementación no se ha sincerado.

Si bien hablar de "cuánto costó el tren de Alan García" es una tarea verdaderamente compleja, la etapa original de los 80 incluyó contratos con empresas italianas, inversión inicial y obras que quedaron parcialmente ejecutadas; más adelante, al retomar el proyecto, se firmaron nuevos contratos y hubo variaciones. Los análisis y

s y Trenes

construcción de los trenes en el Perú: demoras, costos y diferencias.



ANÁLISIS COMPARATIVO

NOMBRE DE LA OBRA	RUTA QUE CUBRE	FECHA DE INICIO	FECHA TÉRMINO DE OBRA	TIEMPO DE DURACIÓN DE LA OBRA	AUTORIDAD QUE EJECUTÓ SU REALIZACIÓN	KM DE RECORRIDO	CANTIDAD DE PERSONAS QUE TRANSPORTA POR DÍA	DEMANDA TOTAL REQUERIDA POR DÍA	DÉFICIT POR CUBRIR	COSTO TOTAL DE LA CONSTRUCCIÓN (DÓLARES)
TREN ELÉCTRICO	VES - SJL	1986	2014	28 años	Alan García	34.6 km	550 000	800 000	250 000	2000 millones
TREN LÍNEA 2	ATE - CALLAO	2012	2028	16 años	Ollanta Humala	27 km	50 000 (en el tramo inicial)	660 000	610 000	4531 millones
TREN LÓPEZ ALIAGA	LIMA-CHOSICA	2024	2026	2 años (proyección)	Rafael López Aliaga	30 km	16 000 (proyección inicial)	400 000	200 000	1200 millones*

*Costo estimado según la AVL y el presupuesto estimado del Corredor Ferroviario Este

"Unos pecan de lentitud, otros de improvisación, otros de megalomanía".

procesos de investigación –incluido el seguimiento del caso Metro de Lima en la coordinación de entidades de control– documentan aumentos en contratos y alegatos de sobrecostos en la ejecución del tramo inicial en la etapa de reactivación.

En términos concretos, el primer tramo (cuando se retomó la construcción en los años 2009–2011 y se adjudicó a consorcios) registra cifras finales en el orden de USD 519 millones, según informes y resúmenes técnicos. Mientras que la Línea 1 del Metro, terminada en 2014, con sus tramos y adendas para material rodante y ampliaciones, acumuló inversiones públicas y privadas por varios centenares de millones. Si se suman las adendas, la compra de trenes, ampliaciones y otros proyectos asociados, la cifra de inversión en la red básica (y planes conexos

como la Línea 2, etc.) sube a USD 2 mil millones.

En cuanto al tren de Lima–Chosica, según documentos del MTC (Ferrocarril del Este) y la Asociación de Vecinos por Lima, llegaría a costar USD 1200 millones. Y es que no es sencillo implementar adaptación técnica, obras en vía, estaciones, señalización, talleres, atención a fallas, homologación y mantenimiento.

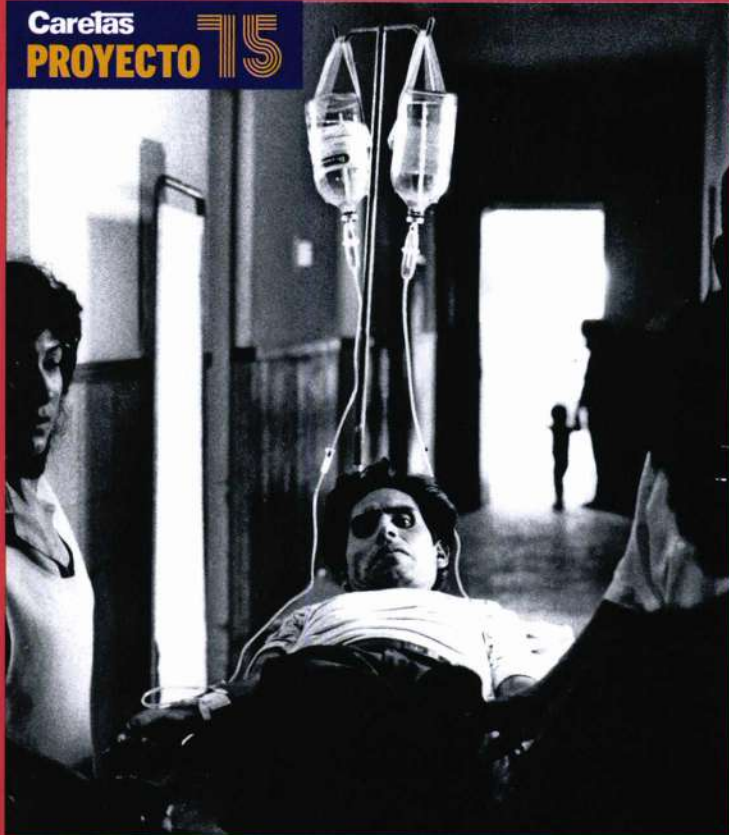
En relación a los tiempos de construcción, obviamente hay una gran diferencia. Como se recuerda, el proyecto original de Alan García tardó casi treinta años. Pero la joya de la paciencia limeña definitivamente es la Línea 2 del Metro de Lima, pues hasta este año el avance físico es pequeño. Solo opera el tramo corto en Santa Anita, hasta el momento no tenemos fecha de culminación.

Si bien la Línea 2 promete reducir drásticamente los tiempos de viaje, el problema de los sobrecostos y la lentitud es clave. A la fecha la inversión va por los USD 4500 millones de dólares y se calcula que el tramo completo podría demorarse más. No creo que esté ni siquiera para el 2028, así mismo el costo de la obra se irá incrementando.

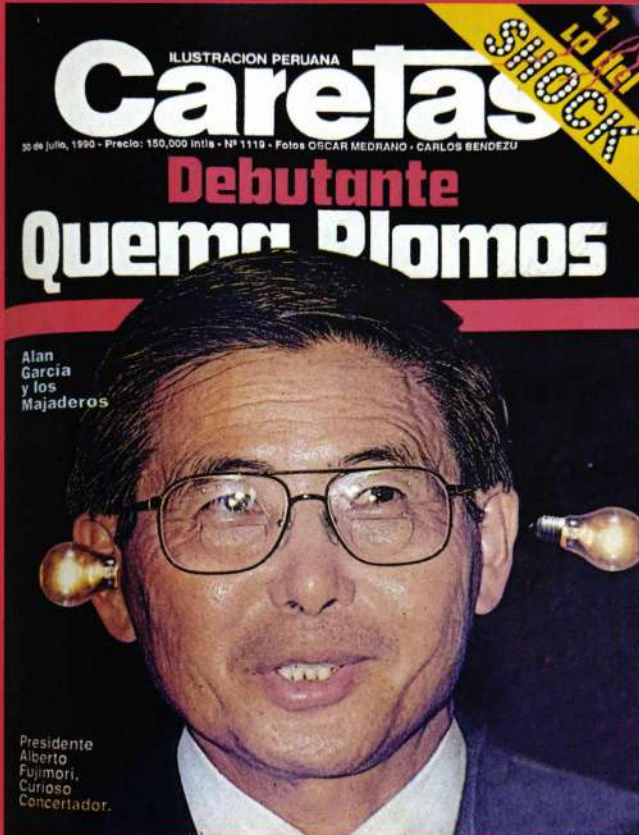
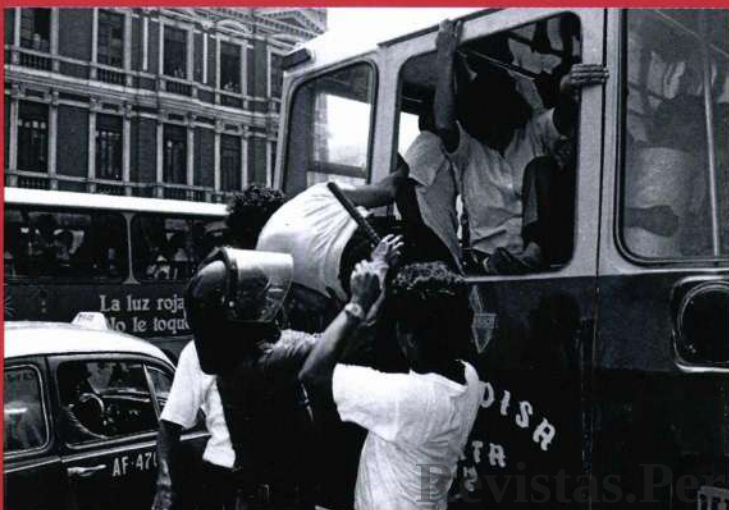
Lo real es que todos los proyectos (Línea 1, Línea 2, Lima–Chosica) parten de una premisa básica: Lima necesita alternativas. En cuanto al campo técnico, claro que hay diferencias entre un tren eléctrico y uno a diésel, así como entre un tren elevado (Línea 1) y uno subterráneo. No obstante –como se puede ver en el cuadro– todos los proyectos presentan un déficit significativo en la capacidad de cubrir la demanda real de transporte. Y esto pone en evidencia un problema estructural.

Unos pecan de lentitud, otros de improvisación, otros de megalomanía; pero todos, sin embargo, comparten el mismo telón de fondo: poner un parche en un país que necesita trenes de verdad, planificados y, sobre todo, conectados con otro tipo de transporte (metropolitano, alimentadores, corredores, etc.). Los trenes no deben ser "monumentos políticos". ■

Caretas
PROYECTO 75



A la pobreza, la violencia y la inestabilidad política se sumó un panorama sanitario digno de las páginas bíblicas. A siete enfermedades endémicas se agregó en febrero una octava plaga: el cólera.



Genio y

Fujimori: del desconcierto inicial





"Qué Dios nos ayude". El 8 de agosto de 1990, Juan Carlos Hurtado Miller, presidente del Consejo de Ministros y ministro de Economía del gobierno recién estrenado, anunció un gran incremento de precios. Del "no shock" al "Fujishock".



Era imposible saberlo por entonces, pero el primer año de Alberto Fujimori en el poder marcó la historia política peruana de la década siguiente. El país se encontraba jaqueado por la hiperinflación y el terrorismo. Y los electores decidieron apostar por un candidato sin programa ni mayores antecedentes. "Votar por el señor Vargas Llosa es votar por el shock", había resumido en el debate presidencial. "Votar por el chinito es votar por el no shock". Los primeros días de su gobierno fueron definidos por los esfuerzos para reinsertar al país en la comunidad financiera internacional. Pero también por un carácter hermético, asesorías sospechosas y el desprecio por las instituciones.

Figura

al shock que prometió no aplicar.



EL amanecer político de Alberto Fujimori fue tan insólito como desconcertante. En junio de 1990, el ingeniero agrónomo, rector universitario y candidato *outsider* que había derrotado a Mario Vargas Llosa con un 56 % de votos, llegaba a Palacio de Gobierno sin equipo consolidado, sin partido orgánico y con una promesa que repetiría hasta el cansancio: "No habrá *shock* económico".

Un mes antes de asumir, CARETAS registraba un episodio llamativo: en Nueva York, Fujimori se reunió con las más altas autoridades financieras multilaterales, un acceso inusual para un presidente electo del llamado "tercer mundo". La llave, contaba la revista, la había proporcionado Javier Pérez de Cuéllar, entonces secretario general de la ONU. En paralelo, Hernando de Soto organizaba un equipo para reclutar profesionales peruanos en el exterior que reforzaran la administración entrante.

Pero la luna de miel duró poco. El estilo de gobierno emergió desde el primer momento: reservado, hermético incluso con su propia gente, manejando "compartimentos estancos" y centralizando todas las decisiones. "Así se puede manejar una bodega de barrio, pero no un gobierno", advirtió CARETAS en julio. La renuncia de parte de su equipo económico y del Grupo Informal de Apoyo sumió a Fujimori en un aislamiento que rompió con una jugada de última hora: convencer a Juan Carlos Hurtado Miller, político de centro y con trayectoria, de asumir como premier y ministro de Economía.

EL DEBUT Y EL "PAQUETAZO"

La accidentada transmisión de



El terrorismo campeaba por doquier. Yehude Simon dio un salto y a la larga sería primer ministro.



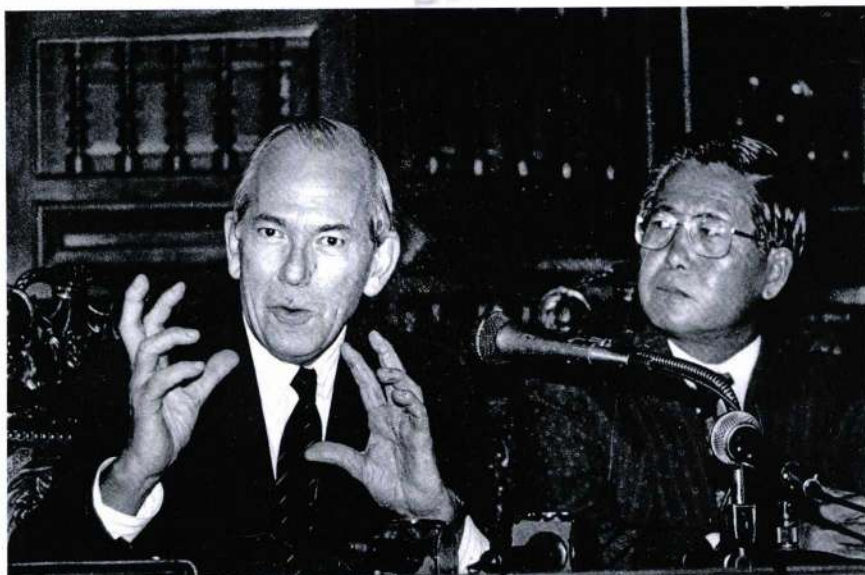
Tras seis meses, Hurtado Miller dejó el MEF y la PCM. En la primera cartera fue reemplazado por Carlos Boloña, quien comandó las reformas privatizadoras. Jorge Chávez fue nombrado como presidente del BCR. Abajo, Luis Castañeda, presidente del IPSS, hoy EsSalud, barajaba carrera política.



mando del 28 de julio de 1990, con un mensaje genérico y carente de precisiones sobre el rumbo económico, prolongó la incertidumbre. Apenas una semana después, el país amanecía con el llamado "Fujishock": el precio de la gasolina multiplicado por nueve, tarifas y alimentos disparados, y una inflación que en cuestión de días evaporó salarios y ahorros. Era exactamente la terapia que Fujimori

Desde el principio, Fujimori manejó "compartimentos estancos" y centralizó todas las decisiones.





Michel Camdessus, Director Gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), llegó al Perú en esos primeros días de gobierno. Otoño pepecista Roberto Ramírez del Villar presidió el Congreso. Abajo, reportaje con "locos" daba cuenta del abandono de población vulnerable.

había prometido evitar. CARETAS lo describió como "un *shock* sin precedentes", nacido de la improvisación y sin medidas compensatorias para los ingresos de los trabajadores.

ENTRE EL SHOCK Y LA TORMENTA

Los meses siguientes, de septiembre a diciembre de 1990, fueron un carrusel de tensiones. La inflación mensual seguía en nive-

La transmisión de mando tuvo mensaje genérico y carente de precisiones sobre el rumbo económico.



Choque doméstico vino rápido con acusaciones de corrupción. Pérez de Cuéllar fue una llave para la reinserción.

les estratosféricos, el desabastecimiento golpeaba mercados y bodegas, y las protestas se multiplicaban. El Congreso, donde Fujimori carecía de mayoría, reclamaba transparencia y cuestionaba el "copamiento militar" en áreas civiles y en la televisión estatal.

Mientras tanto, Sendero Luminoso intensificaba su ofensiva. Hubo apagones masivos y un coche bomba en Miraflores que sacudió la capital. En paralelo, la lucha antisubversiva adoptaba un perfil más coordinado: la Dircote y la Dirección de Inteligencia Naval, con apoyo del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), montaban operativos dirigidos a la cúpula senderista. El jefe del SIN, Vladimiro Montesinos, comenzaba a ser un nombre recurrente en los pasillos del poder, ganando influencia a la sombra.

En diciembre, el país cerraba con una inflación acumulada de más del 7500 % y un dólar que rozaba el millón de intis. El Gobierno negociaba a contrarreloj con el Fondo Monetario Internacional para reintegrarse al sistema financiero internacional, aceptando condiciones duras: privatizaciones, reducción del aparato estatal y disciplina fiscal estricta. En Ayacucho y otras provincias, Sendero volvía a asesinar dirigentes y autoridades locales, demostrando que la guerra interna estaba lejos de terminar.

EL "REY MALO" Y LAS PLAGAS

El nuevo año comenzó con un clima político enrarecido. Fujimori tenía apenas 44 % de aprobación y un Parlamento que se autoconvocaba para discutir las observaciones presidenciales al presupuesto. CARETAS lo apodó "Rey Malo" en su editorial de Pascua de Reyes: un presidente que mantenía a sus ministros "en pindingas", que se



Andrés Sose Chanamé, dirigente de izquierda sería asesinado, presuntamente por el MRTA, en 1992. Abajo, paro armado. Derecha, emerretista Lucero Cumpa, fugada por segunda vez en 1991. Capturada finalmente en 1993.

➔ “zurrraba” en el Congreso y desmerecía al Poder Judicial más allá de lo razonable.

A la inestabilidad política se sumó un panorama sanitario digno de las páginas bíblicas. A enfermedades endémicas como la uta, el dengue, la fiebre amarilla, la malaria, la verruga peruana y el mal de Chagas, se sumó en febrero una octava plaga: el cólera. El brote comenzó en el puerto de Chimbote y en cuestión de días se extendió por la costa y la sierra, con hospitales desbordados, campañas de emergencia y una alarma internacional que golpeó el turismo y las exportaciones.

ENTRE LA POLÍTICA Y EL ESPECTÁCULO

En medio de epidemias, crisis económica y atentados, un episodio insólito capturó la atención nacional: la llegada del curandero brasileño João Teixeira. Con promesas de sanación espiritual y fisi-

ca, convocó multitudes que llenaban estadios y templos, un fenómeno mediático que desnudaba tanto la fe popular como la ausencia del Estado para atender el dolor físico y social de millones de peruanos.

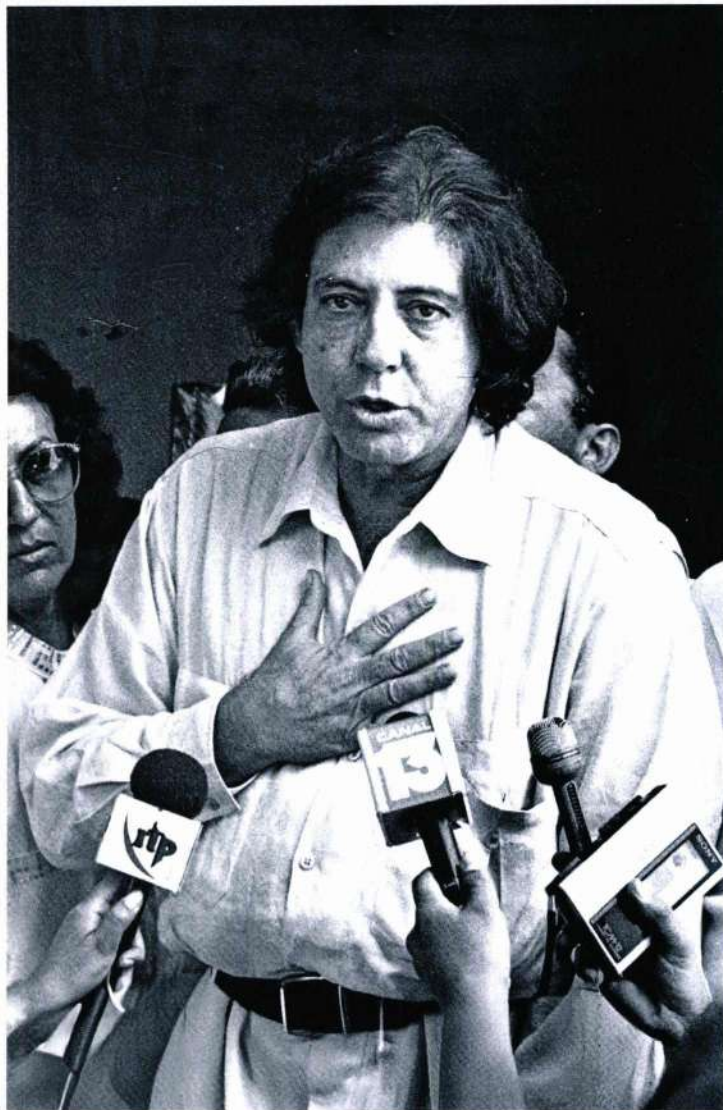
CAMBIO DE TIMÓN Y GUERRA INTERNA

En febrero, la renuncia de Hurtado Miller abrió paso a Carlos Boloña, un economista ortodoxo vinculado a la escuela liberal de Carlos Rodríguez Pastor, pero también cercano a las ideas de Hernando de Soto sobre la economía informal. En la PCM, el puesto de premier quedó

Ese mismo mes, una purga diplomática sin precedentes enfrentó a Torre Tagle con Palacio.



El salvajismo de los paros senderistas no conocía límites. María Elena Moyano emergió como lideresa de izquierda en Villa el Salvador. Banquero José Reaño fue sentenciado por el asesinato de Marita Alpaca, que conmocionó al país.



Un episodio insólito capturó la atención nacional: la llegada del curandero brasileño João Teixeira, hoy condenado por graves delitos sexuales. Derecha, mientras el cólera arreciaba, Fujimori se encontraba con su réplica en Carlos Álvarez.



en manos de Carlos Torres y Torres Lara, sin experiencia previa en gestión pública de alto nivel.

Pocos días después, el "grupo delta" de la Dircote y la Marina incautó un video inédito: Abimael Guzmán, con barba y canas, bailando sirtaki en reuniones privadas. Las imágenes confirmaban que el cerco se cerraba sobre el líder senderista y que la inteligencia trabajaba con información acumulada desde 1988.

Ese mismo mes, una purga diplomática sin precedentes enfrentó a Torre Tagle con Palacio. Fujimori se negó a aprobar ascensos,

destituyó a evaluadores y reforzó su control sobre los nombramientos. Para el analista Fernando Rospigliosi, era la expresión más clara de la "fobia antiinstitucional" del régimen: una intervención creciente en Fuerzas Armadas y en el servicio exterior, marcada por criterios políticos y no profesionales.

EPÍLOGO DEL PRIMER AÑO

El primer año de Alberto Fujimori fue un laboratorio a cielo abierto de lo que vendría: un presidente que combinaba improvisación y audacia, dispuesto a romper reglas políticas, personalizar el poder y confiar en operadores como Montesinos. La promesa de estabilidad y desarrollo se mezclaba con la experiencia cotidiana de millones de peruanos: sobrevivir al *shock* económico, al terror de los apagones, a las plagas bíblicas y a la sensación de que, en Palacio, el nuevo mandatario jugaba una partida solo y a su manera. ■



El primer año de Alberto Fujimori fue un laboratorio a cielo abierto de lo que vendría.

AL momento de su captura en el Perú, Zoran Jaksic, un hombre de más de dos metros, se vio reducido a su fallido intento de sobornar a las autoridades con cerca de medio millón de soles. Ecurridizo y con un historial delictivo internacional, Jaksic purgó prisión en cárceles de Alemania, Argentina, Grecia, España y Perú. Acumuló más de dos docenas de órdenes de captura en diversos países del mundo y cayó en julio de 2016 cuando se disponía a fugar hacia Ecuador.

Nueve años más tarde, en la madrugada del 28 de julio a las 05:42 horas, fue encontrado sin vida en la celda número 7 de la Base Naval del Callao. Tenía 60 años. Su muerte puso fin a una historia oscura del narcotráfico internacional en Sudamérica. Como capo serbio y líder del Grupo América, fue pieza clave en la conexión entre la cocaína del VRAEM y los puertos europeos. CARETAS siguió su rastro y reveló su entramado criminal con múltiples vínculos en Perú, Europa y los Balcanes. Documentos judiciales y testimonios mostraron una red sofisticada que desafió a la justicia durante décadas.

¿QUÉ PASÓ EN LA CELDA 7?

¿Fue suicidio, represalia o algo más oscuro? La muerte de Jaksic en su celda del penal de máxima seguridad genera profundas dudas. Entre las hipótesis se mencionan a la mafia albanesa — con fuerte presencia en Ecuador, Colombia y Perú —, el cartel de Sinaloa, la 'Ndrangheta' italiana, clanes colombianos y grupos peruanos.

Todo indica que el serbio seguía ejerciendo control de operaciones desde prisión. Su muerte conmocionó a los círculos de seguridad y justicia, dejando al descubierto la vulnerabilidad del sistema penitenciario frente a las mafias.

EL 'GRANDAZO' EN LIMA

En 2015, los grupos de inteligencia de la Dirandro Divbus, Orión y Escorpión iniciaron una investigación exhaustiva para localizar y seguir a Zoran, conocido en el ambiente criminal como 'el Gran-

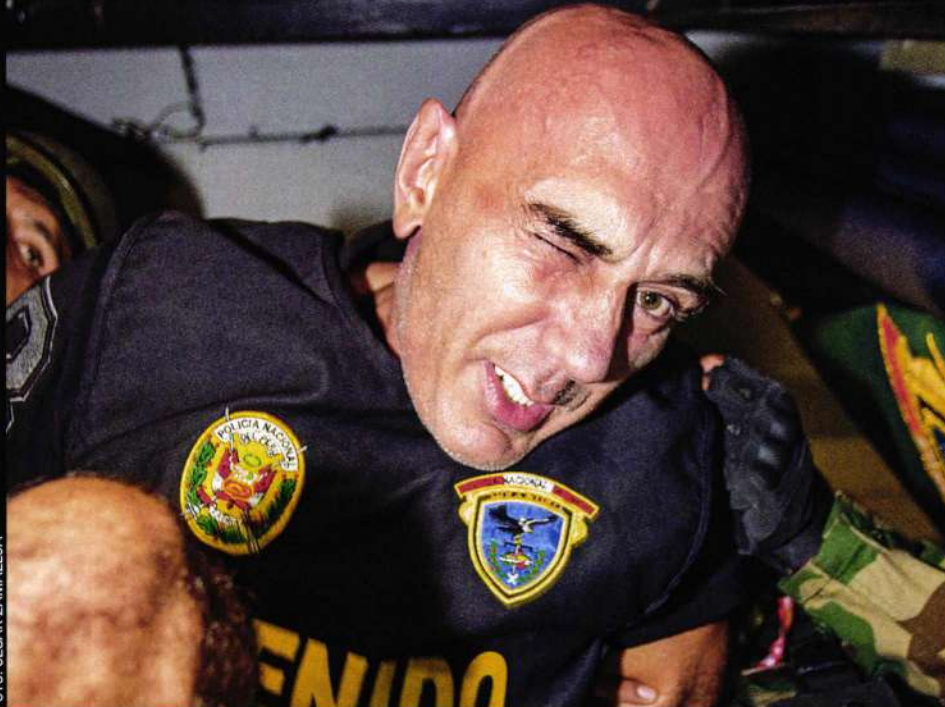


FOTO: CÉSAR ZAMALLOA

Desde el VRAEM, Jaksic tejió rutas que llevaron toneladas de cocaína a Europa, desafiando a la ley por décadas.

Muerte en la

El misterioso fallecimiento del capo serbio Zoran Jaksic, balcánica de la droga, en la Base Naval del Callao.

dazo'. Este apodo no solo venía de su estatura, sino también de su carácter dominante. Entre mayo y noviembre de ese año, el capo fue visto en las calles de Surco, San Isidro y Miraflores, presentándose como turista extranjero de visita. Detrás de esa fachada había logrado consolidar el envío de miles de kilos de droga desde Perú hacia Europa del Este.

Esta pesquisa, bautizada como el caso 'Golondrinas', desveló una compleja red de tráfico vinculada a un clan familiar de Huánuco. A través de conexiones telefónicas establecidas con internos del penal Miguel Castro Castro, el clan logró

comunicarse con Jaksic, quien fungía como financista y cerebro de la operación desde prisión.

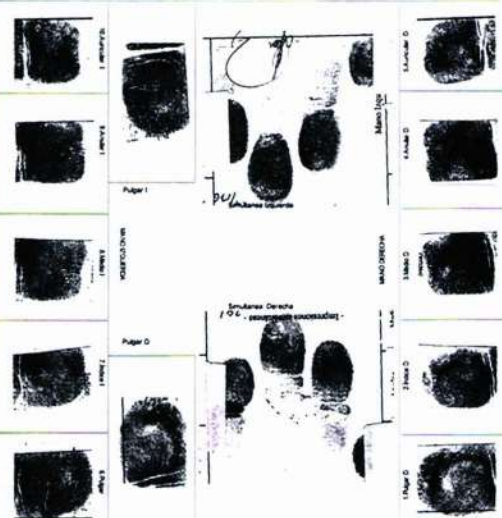
UN CAPO ENTRE DOS CONTINENTES

Pero el "grandazo" no era nuevo. Jaksic tuvo sus primeros vínculos con Perú en 1998, cuando fue arrestado el 12 de marzo en el aeropuerto Jorge Chávez, intentando pasar droga líquida camuflada. Tras años en blanco por los radares policiales, reapareció en Sudamérica en 2000, luego de fugarse de prisión. En ese año compró la finca San Juan y un departamento en Puerto Madero, Argentina, desde donde organizaba envíos de cocaína líquida en botellas de vino con destino a Europa.

El 16 de septiembre de 2008 fue detenido en Barcelona y condenado en Grecia a ocho años de prisión tras el hallazgo de 85 kilos de cocaína en su poder. Jaksic utilizaba más de 40 identidades falsas para evadir a la justicia, y logró reconstruir su red hasta convertir-

Zoran Jaksic, capo serbio, murió misteriosamente en la Base Naval del Callao este 2025.

POLICIA NACIONAL DEL PERU		DIRECCION DE CRIMINALISTICA		FOLIO N° 2016-73020123437	
TARJETA DE IDENTIFICACION - AFIS		R.C. N° 1206196		FOTO N° 293208	
Apellido Paterno: JAKSIC	Apellido Materno:	FOTO			
Primer Nombre: ZORAN	Segundo Nombre:				
Nombre De Pila:	Genero: M - MASCULINO	Fecha Nac: 09/02/1959			
Estado Civil:					
Nacionalidad: PE - PERU	Profesion:	OCCASION			
Código:					
Lugar Y Fecha De Residencia: 20/04/2013	SEDE CENTRAL LIMA				
Móvil:					
Formulario Destinatario: V433302223	Operador: COMUSOR				
Situation:					




El capo serbio convirtió al VRAEM en su centro de operaciones, enlazando cocaína peruana con puertos balcánicos.

Celda 7

mandamás de la ruta

se en cabeza del Grupo América, que funcionaba como una escuela de narcotráfico transnacional entre Europa y Sudamérica.

UN ORIGEN MARCADO POR LA TRAGEDIA

Nacido el 8 de febrero de 1959 en Čitiste, Serbia, Zoran fue hijo de una madre soltera. El padre murió tuberculoso cuando ella estaba embarazada de seis meses. Creció en la pobreza y la ausencia paterna moldeó a un hombre que desafiaría a la justicia internacional y comandaría un imperio criminal temido.

LA RED DE MILJANIC Y EL GRUPO AMÉRICA

El capo serbio mantenía estrechos lazos con Mileta Miljanić, líder del Grupo América en Nueva York. Miljanić envió a su hijo Petar, apodado 'El Mudo' por su perturbadora tendencia al silencio, y a su socio Nikola, 'El Boxeador', a Lima en 2017 para aprender el negocio y extender la red. Este

entrenamiento permitió a la organización sofisticar su operativa y ampliar su alcance en Sudamérica.

LA ALIANZA CON 'ZEUS'

Uno de los capítulos clave fue la alianza con Fernando Enrique de Olazábal Schettini, conocido como 'Zeus', un operador limeño que empezó como mula humana y ascendió hasta convertirse en un actor principal del tráfico hacia Europa. Entre 2016 y 2018, 'Zeus' y su brazo derecho 'Cheta' estuvieron involucrados en decomisos que superaron los 3200 kilos de cocaína. La coordinación con Jaksic integró la producción del VRAEM con rutas europeas, consolidando un canal privilegiado.

LOS INTENTOS DE FUGA

Durante su encarcelamiento en Miguel Castro Castro, Jaksic gozaba de privilegios como whisky, visitas de mujeres y literatura clásica. En febrero de 2019, fue descubierto un plan de fuga, por lo

que fue trasladado a la prisión de máxima seguridad Ancón I (Piedras Gordas). En octubre de 2020, la Policía Nacional descubrió un túnel subterráneo que conectaba la prisión con el exterior, obra financiada con cerca de 500 mil dólares y con asesoría de un experto colombiano vinculado a 'El Chapo' Guzmán.

La muerte de Jaksic marca el fin de una era, pero no el colapso del Grupo América ni de la influencia balcánica en el narcotráfico global. Sus lugartenientes continúan activos, adaptando rutas, fortaleciendo alianzas y diversificando métodos.

Las investigaciones de la Fiscalía y la Policía peruana siguen en curso, enfocadas en desmantelar las células operativas en el VRAEM y los puertos estratégicos. La corrupción, violencia e impunidad siguen siendo aliadas invisibles de estas mafias.

La historia de Jaksic es un espejo de la expansión globalizada del crimen organizado, la fragilidad institucional y la amenaza constante para Sudamérica. La cocaína balcánica no es un problema aislado, sino una red compleja que exige respuestas coordinadas, políticas firmes y vigilancia constante.

La muerte enigmática en la celda 7 abre un capítulo oscuro que está lejos de cerrarse.

El 'Grandazo' lideró una red que exportó miles de kilos de cocaína del VRAEM a Europa.

Agentes corruptos implicados en el robo de lingotes, desatan nuevo escándalo en la Policía Nacional.

El Botín Perfecto

Ola de asaltos a joyerías va detrás del oro, en su récord histórico de USD 3400 la onza.



La delincuencia apunta al oro: robos a joyerías y cargamentos se multiplican en la capital y el puerto.

EN Lima, los primeros días de agosto confirmaron que el oro se ha convertido en el blanco más codiciado del crimen organizado. El 6 de agosto, en La Molina, una banda armada irrumpió en la galería La Molina II y se llevó 85 mil soles en metales, dejando a un guardia con fractura de cráneo. Apenas unas semanas antes, el 20 de julio, nueve joyerías de la Galería Cuzco Market, Miraflores –un distrito que presume de alta seguridad– fueron saqueadas en un golpe relámpago.

La tendencia no es nueva. El 1 de mayo, en Jesús María, siete joyerías de la galería comercial 'Shopping Way', ubicada en la cuadra 4 del jirón Mariscal Luzuriaga fueron asaltadas simultáneamente: 50 mil soles en oro desaparecieron y un vigilante quedó gravemente herido. Estos ataques comparten un patrón: golpes coordinados, violencia extrema, uso de armas largas y huida limpia... muchas veces con información filtrada desde adentro. Las investigaciones han revelado que algunos delincuentes alquilan stands para infiltrarse en las galerías, mientras otros aprovechan fallas de seguridad



Peritos de la PNP inspeccionan zona donde robaron lingotes en el Callao.

como cámaras apagadas o vigilantes distraídos.

DEL MALL A LA CARRETERA

La violencia dorada no se limita a las vitrinas. El 30 de marzo de 2025, en Las Fresas (Callao), un lingote de seis kilos –valuado en más de dos millones de soles– fue arrebatado en una emboscada liderada por al menos siete policías activos. El metal, destinado a Dubái, desapareció en un operativo falso.

El suboficial Edgar Morales murió en el enfrentamiento y otro agente resultó herido. Los chats hallados en un celular de uno de los implicados retratan el nivel de coordinación criminal: “Tantos con guantes y ni uno mete plomo”, escribió un participante. El líder, Víctor Hinojosa Luque, alias Rayo, ya había sido condenado por un caso similar en 2021 y, pese a ello, reincorporado a la Policía Nacional.

La Fiscalía investiga a más de 50 efectivos, pero el lingote sigue desaparecido. El caso mostró con crudeza que, en algunos atracos, el uniforme no es símbolo de autoridad, sino parte del disfraz.

¿POR QUÉ AHORA?

¿Quién necesita cocaína cuando una onza de oro vale 3400 dólares? El Perú, uno de los mayores productores mundiales de metales preciosos, vive un fenómeno inédito: las bandas han desplazado su foco del narcotráfico hacia un botín más portátil, rentable y difícil de rastrear.

El atractivo del metal no solo radica en su valor, sino en su facilidad para ser fundido y revendido en el mercado legal o ilegal. Una vez convertido en piezas genéricas, el rastro se pierde. Es un negocio que ofrece ganancias inmediatas, riesgos



Ola de asaltos golpea joyerías de Lima: bandas armadas irrumpen en locales y huyen con valiosas piezas.

penales relativamente menores y la ventaja de ser aceptado en cualquier parte del mundo.

Analistas lo llaman el “narcotráfico dorado”: un negocio que no requiere laboratorios, avionetas ni selvas infestadas de radares, pero sí redes logísticas y contactos para colocar el metal en el mercado internacional. En tiempos de inflación y volatilidad financiera, el oro se consolida como refugio de valor. Y donde hay valor, hay crimen.

ALERTA DORADA

El boom del oro no se limita a Lima. En regiones como Madre de Dios, Puno, Arequipa y La Libertad, el repunte del precio internacional ha detonado una ola de asaltos a mano armada contra joyerías y empresas ligadas a la exportación.

Los ataques no discriminan: golpean desde pequeños talleres familiares hasta compañías con operacio-

nes formales, forzando a muchas a invertir más en seguridad privada. La falta de garantías por parte del Estado ha convertido las calles en terreno fértil para estos nuevos cazadores de oro.

El Ministerio del Interior ha prometido investigaciones “severas”, pero las detenciones son escasas y las bandas muestran una capacidad operativa inquietante. El reto no es solo atrapar a los delincuentes armados, sino depurar una institución policial que, en varios casos, aparece como cómplice.

NO DUERME

El oro, símbolo eterno de riqueza, se ha convertido en el corazón del crimen organizado en el Perú. Su valor récord ha abierto un frente criminal que combina violencia urbana, corrupción policial y redes transnacionales.

En esta carrera, las joyerías son apenas la vitrina más visible de un fenómeno que involucra rutas de exportación, empresas-fachada y la colusión de agentes del orden. Mientras el precio internacional se mantenga al alza, el oro seguirá siendo un botín tan valioso como inagotable... y el crimen organizado, un depredador dispuesto a todo por alcanzarlo. ■

Ola de asaltos a joyerías revela el auge del oro como blanco del crimen organizado.



Joyería de La Molina fue asaltada por una banda armada en minutos.



Juan Javier Salazar, "Perú, país del mañana (proyecto para hacer un mural cuando tenga el dinero, mañana)", 2006, acrílico sobre panel de madera, 732 cm x 360 cm. Colección Miguel Alonso Cordero.

¿Dónde Están los Artistas?

Escribe: **LUIS E. LAMA**

1 DINA BOLUARTE se ha ganado a pulso el repudio nacional. Con 2.1 % de aprobación en las encuestas (CPI) se empeña en negarlas preguntándose ¿Dónde están los estudiantes marchando? Debo admitir que su cuestionamiento puede tener cierta lógica porque no se aprecian mayores movimientos de protesta como ocurría antaño.

Por ejemplo, en la última Bienal de Lima, en versión nacional, todos los finalistas presentaron obras de carácter político, en contra de la reelección de Fujimori. Paralelamente estaban los movimientos de Lava la bandera, Cambio no cumbia, Se vende o "Se vende o alquila este local".

Es cierto que las marchas de la Unión de Estudiantes de Arquitectura de Lima (UDEAL) contra el bypass —que Castañeda terminó construyendo— encabezadas por chicos de la UNI, la URP y la Católica, fue un ejemplo de rebeldía juvenil. Queda el recuerdo de Alfredo Márquez —gran artista, arquitecto, urbanista— conversando con ellos en la Plaza Bélgica.

Muchos argumentan que durante la pandemia el movimiento estudiantil se desactivó y que está en plena reorganización. Sin embargo,



Lika Mutal, "El ojo que llora", Campo de Marte, 2005.

las protestas contra Merino que concluyeron con su renuncia fueron a finales del coronavirus y nada impidió las protestas en su contra.

Lo cierto es que en un país en el que no hay asociaciones de artistas es muy difícil que ellos se manifiesten individualmente, solo quedan los estudiantes de la Católica y Bellas Artes para poder manifestarse. Pero...

2 NÉSTOR GARCÍA CANCLINI es uno de los teóricos latinoamericanos más importantes. Hace 50 años escribió un libro fundamental: "Arte popular y sociedad en América Latina". En el capítulo sobre "La

estética idealista: cómo distraerse de la historia" sostiene que "el rasgo central de la estética de las bellas artes es creer que lo artístico se da esencialmente en las obras y que estas son autónomas (de la sociedad). Se atribuye a las obras un sentido "espiritual" y se les adjudica la capacidad de trascender los cambios históricos... Con argumentos que oscilan entre el determinismo biológico ("se nace artista") y el misticismo ("hay que estar inspirado")... sitúan su trabajo por encima de cualquier otro".

GC sugiere revisar la polémica Mario Vargas Llosa y Ángel Rama en la revista uruguaya Marcha, para

recordar que todo creador está obligado a luchar por los derechos que le corresponden.

Lucirá una perogrullada, pero el artista es también un ciudadano.

3 EL MINISTRO DE CULTURA es Fabricio Valencia cuya única virtud es mantenerse callado. Todos lo demás han actuado como defensores de un régimen que se inicia cuando Castillo nombra a Ciro Gálvez, recordado por su disfraz de ekeko. En el siguiente semestre lo sucedieron Gisela Ortiz, Alejandro Salas y Betsy Chávez quienes actuaron como relacionistas públicos del presidiario.

En un país democrático, la Comisión de Cultura del Congreso los hubiera censurado, pero esta únicamente ha servido para dictar una funesta ley de cine que maltrata a toda la producción regional. Los cineastas peruanos han protestado contra sus atropellos, pero poco han logrado.

Solo falta un año.

4 CARLOS CANALES ha tenido el dudoso privilegio de unir a todo un distrito en su contra. Cada sábado en Miraflores hay plantones de protestas gracias al liderazgo de Rafo León, un señor pintor cuya obra respeto. Lo acompañan otros artistas como Pancho Guerra García y Emilio Santisteban, en el parque Central. Ramiro Llona, Quique Polanco, Leoncio Villanueva y muchos más manifiestan su adhesión a través de las redes porque nos hemos acostumbrado a protestar por internet. Sin embargo, considero que esas 200 personas que acuden cada sábado de 5 a 6 de la tarde son suficientes para horadar la piedra.

Canales deja destruidos —entre muchas otras cosas— la hegemonía cultural de Miraflores y su histórico Palacio Municipal, además sienta un precedente funesto sobre la inutilidad de la cultura. La Sala Miró Quesada que era un eje cultural ahora es una ruina. En ese espacio exhibían renombrados artistas nacionales e internacionales junto a los más jóvenes, audaces y experimentales. Hoy solo exponen los que no tienen más alternativas. Nadie quiere vincular su nombre con la decadencia.

Ante la pérdida del importante centro cultural dedicado a servirlos, uno debería de preguntarse ¿Dónde están los artistas?

Szyszlo Cumple 100 Años

TRES exposiciones simultáneas se encargan de homenajearlo. La primera es en la galería Pancho Fierro con las ilustraciones que hiciera en 1949 a “El Quijote”. Son piezas figurativas de un joven de 23 años que ya entonces conocía a Blanca Varela y a Octavio Paz. La segunda exposición está en el MAC con diez cuadros de la colección —1946 / 2003— donados a lo que en el futuro se pensaba sería el Museo Szyszlo. Finalmente, en el Centro Inca Garcilaso de la Vega se encuentra “La huella bibliográfica de Szyszlo”, curada por Luis Eduardo Wuffarden y Ricardo Kusunoki quienes destacan “el papel protagónico de Fernando de Szyszlo en los debates sobre la modernidad, las políticas culturales y la proyección global del arte peruano”.

EL OLVIDO

Resulta ofensivo que nadie haya rendido homenaje a David Herskovitz por su centenario. Él fue quien mejor pintó nuestras tribulaciones de los años 80 y muy pocos pudieron hablarnos de manera tan profunda sobre el sexo y la muerte, la ciudad y la religión. Nació en Indianápolis en 1925, vino al Perú en 1960 y se quedó entre nosotros hasta su muerte en 2020 en Arequipa. Fue un erudito expresionista cuyos cuadros mantienen la capacidad de conmover. Dado el carácter heroico de sus formatos hubiera sido muy fácil organizar un homenaje. Pero luce que es mucho pedir.

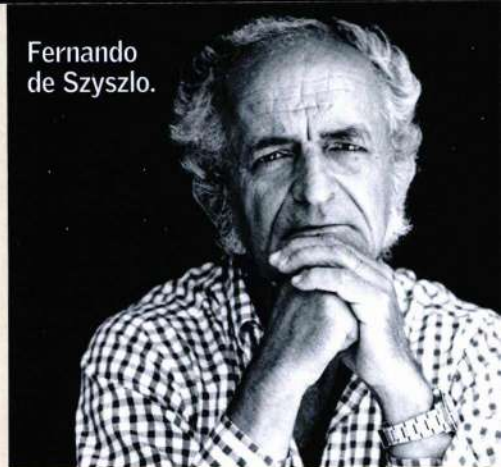


David Herskovitz.

EUGENIO RABORG

Es un destacado artista que ha trabajado la geometría, el arte óptico y cinético, las vertientes marcadas por Le Parc y el neodadaísmo de los años 60. Raborg es muy prolífico en

Fernando
de Szyszlo.



su producción y su obra amerita una mayor divulgación. Hoy se aproxima a un surrealismo más cerca de Joseph Cornell al presentar en Yvonne Sanguinetti una especie de retablos en cuyo interior hay imágenes del pasado, piezas encontradas y toda una parafernalia de objetos con los que integra una poética cargada de nostalgia. Muy buena exposición.



Eugenio Raborg en Yvonne Sanguinetti.

LUCY ANGULO

El Parlamento Andino la ha considerado como “Personalidad Meritoria de la Cultura”. Ya el Ministerio de Cultura le había otorgado un reconocimiento similar en 2018. Para no ser menos, el Parlamento Peruano ha condecorado a la “actriz cómica” Danyanita por su “impacto positivo en el arte y la cultura”. El mérito es de Waldemar Cerrón.



Lucy Angulo.

LO MEJOR EN LIMA

Miguel Aguirre inauguró su antológica en el ICPNA de Miraflores. Curada por Iosu Aramburú se trata de una exposición imperdible dada la importancia de la trayectoria de uno de los mayores artistas de su generación. Trataremos sobre él en la próxima edición.



Miguel Aguirre.

"Soy una burócrata con el corazón involucrado", dijo Elena Vilardell. Asegura que al retirarse de Ibermedia "deja una familia grande" a la que ayudó a cumplir sus sueños.

29
FESTIVAL
DE CINE
DE LIMA
PUCP

7-16
AGOSTO
2025

Conectó Talentos

Actualmente, gracias a Elena Vilardell, en Iberoamérica se piensa en coproducción, y quienes se dedican al cine forman parte de un colectivo con identidad propia.

Por: **DIANA ZILERI**

Uno de los mayores logros de Elena Vilardell es haber conseguido que los iberoamericanos se unan para hacer cine. Este oficio nunca ha sido fácil y a pesar del paso del tiempo y el desarrollo de la tecnología, sigue siendo "un simple acto de fe" de directores y productores.

Durante el homenaje que se le hizo en la inauguración del 29 Festival de Cine de Lima, la productora peruana Enid "Pinky" Campos señaló: "En ese camino lleno de incertidumbres y puertas cerradas, encontrar a alguien que crea en ti es fundamental, y esa es Elena".

Después de 27 años, Elena Vilardell, la secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia, es una "figura esencial en la historia del cine iberoamericano", y próximamente se retirará de esta labor donde ha acompañado a 13 500 profesionales del cine iberoamericano para conseguir la materialización de sus proyectos. En total unas 3000 películas. Su trabajo, más que institucional, ha sido un acto de defensa cultural, creando una comunidad iberoamericana que piensa en colaboración y producción.

En el Perú y en varios países de la región, todavía se hace difícil que los gobiernos y las autoridades consideren la cultura como

algo esencial para sus pueblos. "La falta de recursos es el principal problema", dice Vilardell.

Con un presupuesto de un poco menos de cinco millones de dólares anuales, Ibermedia financia diversos proyectos en la región, más

España. En el tiempo que ella ha estado, la institución creció de siete a veintidós países y además, es testigo del crecimiento en la calidad de las producciones, que "ahora no tienen nada que envidiar a otras industrias cinematográficas".



Enid "Pinky" Campos, multipremiada productora de cine peruano, señala que "encontrar a alguien que crea en ti es fundamental".

Y lo que más satisfacción le produce sobre el legado que deja, es que ya no sorprende ver a un camarógrafo brasileño trabajando con un mexicano o peruano. En este sentido se han desaparecido las fronteras y esta diversidad se ha convertido en un rasgo distintivo del cine iberoamericano, donde diferentes acentos y culturas se entrelazan.

El cine es cultura y el Estado de cada país "tiene la obligación de fomentarlo", dice la secretaria técnica de Ibermedia. Tan es así que "un país sin cine no existe".

Elena Viladell: "Soy una funcionaria en un lugar donde no recibimos reconocimiento, solo cumplimos nuestro trabajo".

A pesar de que ahora hay otras pantallas donde las personas consumen series o películas para ella esto no es igual porque el cine es "magia". "Es una caja negra donde durante 90 minutos te sumerges en otra realidad". Algo que no se puede experimentar viendo Netflix o YouTube.

A Viladell le preocupa el recorte del aporte al cine de las regiones. Para ella ese cine solo se puede ver en los festivales por eso es necesario seguir apoyándolo. Sin embargo, le augura un futuro "prometedor", pero advierte que no empiecen a hacer solo coproducciones para plataformas como Netflix. "¡Que sigan haciendo cine!", dice de forma categórica.

¿Estamos Preparados para un Tsunami?

Mientras la costa permanece expuesta, la inacción institucional y la indiferencia ciudadana configuran una tragedia anunciada.

Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

MIENTRAS escribo esta columna, no dejan de llegar las alertas de defensa civil ante la amenaza de un tsunami como consecuencia del reciente sismo en Rusia. La pregunta es automática.

Y la respuesta es categórica: No, no estamos preparados para un tsunami.

El Perú enfrenta una realidad alarmante ante la amenaza de tsunamis que debería mantenernos en alerta permanente, no en una peligrosa complacencia.

La costa peruana, ubicada en el Cinturón de Fuego del Pacífico, ha experimentado tsunamis devastadores a lo largo de su historia. Sin embargo, nuestra preparación sigue siendo deficiente en múltiples niveles. Las autoridades han demostrado repetidamente su incapacidad para gestionar eficazmente las emergencias, con sistemas de alerta que fallan, protocolos de evacuación mal coordinados y una infraestructura de respuesta fragmentada.

Uno de los problemas más graves radica en la población misma. La reciente respuesta ciudadana ante alertas de tsunami evidenció una ignorancia preocupante: mientras las sirenas sonaban, algunos

Las autoridades han demostrado repetidamente su incapacidad para gestionar eficazmente las emergencias.



El Perú sigue sin una cultura real de prevención ante tsunamis.

limeños acudieron al malecón para "observar" el fenómeno, convirtiendo una medida de seguridad en un espectáculo morboso. Esta actitud refleja la ausencia de una cultura de prevención y la subestimación de los riesgos naturales.

La vulnerabilidad se agrava por nuestra caótica planificación urbana. Lima y Callao concentran construcciones precarias en zonas de alto riesgo, sin respeto por las normas sísmicas ni consideraciones de evacuación. Las vías de escape son insuficientes, los edificios altos carecen de certificaciones adecuadas, y los asentamientos informales proliferan en áreas inundables.

La educación en gestión de riesgos debe ser prioritaria. Necesitamos simulacros regulares, campañas de concientización efectivas y, sobre todo, autoridades comprometidas con la seguridad ciudadana. Si bien un tsunami avisa, no lo hace con cortesía; cuando llegue, solo tendremos minutos para actuar.

¿Estamos preparados? Rotundamente no. Pero aún estamos a tiempo de cambiar esta realidad si actuamos con la urgencia que el riesgo amerita.

EXPOSICIÓN:

AQUÍ Y AQUÍ

● El viernes 15 de agosto a las 7 p.m., Magenta Galería (Av. Lima 149, Barranco) inaugura *Aquí y Aquí, del fotoperiodismo al rostro*, muestra colectiva del MAC Foto del Museo de Arte Contemporáneo de Lima. Doce artistas registran luchas, protestas y la vida diaria, desafiando estereotipos sobre el país. Curada por Nuria Cano, estará abierta hasta el 30 de septiembre e incluirá conversatorios, visitas guiadas y talleres.



FOTO: SANTIAGO ROMÁN.

ÓPERA:

FÍGARO REGRESA

● Desde el 14 de agosto, el Teatro de la Alianza Francesa de Miraflores presenta *El barbero de Sevilla*, clásico de Beaumarchais dirigido por Jean-Pierre Gamarra, con escenografía y vestuario de Lorenzo Albani. La célebre comedia combina humor, ingenio y crítica social en una versión contemporánea. Temporada hasta el 27 de septiembre. Entradas en Joinnus.





Entre luces tensas y silencios afilados, dos hermanos libran una batalla donde la sangre pesa tanto como las decisiones.

Hielo en la Sangre

La obra plantea un intenso debate moral sobre la vida, la pérdida y los lazos familiares.

Por: **RUBÉN QUIROZ**

CLAUDIA Sacha, una de nuestras dramaturgas más extraordinarias, vuelve con un texto de alta tensión mental y desarrolla un debate ético de trasfondo que nos exige reconocer los síndromes indeterminados y las patologías irresueltas que nos han ido alimentando y, claro, explican muchos de nuestros comportamientos cotidianos. Bajo esa lógica, la textura del guion tiene capas que señalan los cortocircuitos de las personalidades, incluso por más que sean hermanos que se tienen un afecto recóndito, hay algo fracturado que va desplegándose ante el disparador de enfrentarse a su propio origen materno. Ello, muestra, con la propuesta lumínica al compás del ritmo de la tirantez y el suspenso, con visiones opuestas del mundo, que se cruzan y debaten



intensamente más allá del evento que los reúne: una madre en coma profundo y, de manera irreversible, hay que tomar decisiones que oscilan entre la aceptación de la pérdida y una incierta posibilidad de salvación.

La pequeña e íntima sala barranquina del renovado Teatro Racional se convierte en una cueva de agobio en la que la cercanía física de las actuaciones de Carrillo y Aguirre nos dan en primer plano una flui-

da y notable lectura de la forma de constitución y asimilación de los personajes. El enfoque de resal-

"El enfoque de resaltar el peso de las palabras que evocan a cada momento una imparable partitura anómala que abruma al punto de hacer estallar su propio sentido y significado".

tar el peso de las palabras que evocan a cada momento una imparable partitura anómala que abruma al punto de hacer estallar su propio sentido y significado. El cuerpo está sometido a un vaivén arrollador de contrapuntos que expresan las profundidades morales y las curvas mentales que aparecen con una naturalidad que espanta. Y es por esa engañosa normalidad que se inserta al punto de la asimilación personal. Como si lo que se dice y se afirma en las tablas estuviera dirigido a cada uno de los espectadores, de ese modo afloran las realidades ocultas que se alojan en lo más oscuro y que han sido encubiertas por el transcurrir doméstico.

Sin embargo, no solo son dos personalidades antagónicas que se enfrentan por un paradigma sobre la vida que no comparten, sino que aparecen, más bien, irrum-



olor a tinta

Por: RICARDO GONZÁLEZ VIGIL

No-vela del Niño-con-Velo

A 33 años de su publicación, *La destrucción del reino* vuelve como una obra clave sobre memoria, poder y desarraigo.

PARECE mentira que una obra maestra tan admirable como *La destrucción del reino*, del gran escritor piurano

Miguel Gutiérrez (un piurano universal, por su hondura para expresar la condición humana y por su visión cosmopolita que recrea escenarios americanos y europeos en *La violencia del tiempo*, norteamericanos en *Una pasión latina* y planetarios en *Babel, el paraíso*; no se diga, por el mirador internacional de sus brillantes ensayos) haya tenido que esperar ¡33 años! (se diría un vía crucis editorial) para ser reeditada. Cuanto más que se frustró, el año 2010 la segunda edición, ocasión para la cual Gutiérrez tejió una sustanciosa Nota de Autor, acogida en esta loable segunda edición a cargo de Pesopluma, enriquecida con un esclarecedor colofón de Tadeo Palacios.

Estamos ante un originalísimo diálogo creador entre la serie fotográfica *Monte de los Padres* (lugar donde se fundó Piura la Vieja) del piurano Julio Olavarria, protagonizada por un niño con un velo que le cubre la cabeza, y la novela poliédrica (un hidrico entre la narración, el ensayo y el proceso metaliterario de composición de la

obra, con varios datos autobiográficos) que devela (lo contrario de velar, de ocultar: no-vela) la historia, explica Gutiérrez, “del fotógrafo que representado simbólicamente por el “niño con el velo” vuelve muchos años después a la casona familiar donde fue feliz. Pero ahora la casa está tomada por otras gentes que antes pertenecieron a la servidumbre. Al final con la imagen del niño con el velo que sale huyendo del lugar, se ve que es un reino perdido y destruido para siempre” (p. 14).

Admirablemente, Gutiérrez ha dado vida a un narrador que comienza recreando las historias y creencias que, en las dos zonas de la casa familiar, la de los patrones (su clase social) y los sirvientes (a la que tiene acceso hasta que lo expulsan al llegar a la pubertad), escuchó el niño-con-velo. Pero, según comenta Gutiérrez, va adquiriendo “una voz propia opinante sobre el mundo narrado. Así el narrador se nos impone como un lector, comentarista e intérprete” (p. 15).

Añádase lo siguiente a la riqueza textual de *La destrucción del reino*: “convocados por el narrador

principal aparecen múltiples narradores que pertenecen ya a la parte señorial o a la parte de la servidumbre (...) quienes a su vez son mediadores de otros narradores de una historia original” (p. 15). Es decir, una apoteosis del placer de narrar que poseía Gutiérrez, cuestión resaltada por Roberto Reyes Tarazona (integrante del grupo narración que dirigió Gutiérrez) a propósito de *La violencia del tiempo*, su obra maestra más ambiciosa, pero que

también aflora en sus otras novelas, sobre todo en *La destrucción del reino* y *Babel al paraíso*.

De ese modo, las narraciones que debió escuchar el niño-con-velo adquieren una textura poliédrica, remitiendo

libremente a la tradición oral y la memoria colectiva. Ejemplos supremos: las de Laureano Carnero, Florentino Alberca y —la cima mayor— la bandolera *La Zarca*, esta última una de las joyas más deslumbrantes del cuento hispanoamericano, conforme sostuvo al comentar, en 1992, la primera edición de *La destrucción del reino*. ■



pen las costuras y desgarros que componen la filiación y la inminente batalla fraternal. Los dos actores son precisos en la encarnación de la propuesta dramática, calzan con la exigencia planteada para sus personajes. Sacha, con agudeza, brillantez, lucidez de quien comprende la tracción de la psicología individual que se enfrenta en el desdoblamiento inevitable ante un evento que sacude y obliga a tomar una posición moral. No hay opción. Nos vemos desafiados por un escenario de un combate mental cronometrado, insoslayable, vibrante, giroscópico.

Es que dejar ir al ser amado, más si es la figura maternal y su inmensa carga simbólica, es sumamente duro y, claro, mientras algunos quisieran retenerla en la dimensión vital y harían cualquier cosa por ello, otros quieren evitar la permanencia del sufrimiento y optan por soltar. Para nadie es una decisión fácil. Hay una pena infinita que atraviesa cualquiera de las decisiones posibles porque una parte nuestra es arrancada indefectiblemente. ■

Director:
David Carrillo
Texto: Claudia Sacha
Elenco: David Carrillo y
Celine Aguirre
Lugar: Teatro Racional,
Barranco.

Conciertos de Agosto

La Sociedad Filarmónica de Lima arropa a los amantes de la música clásica con un nutrido programa de conciertos y que, por este año, se está llevando a cabo en diferentes salas e iglesias de Lima. Los dos artistas que se presentan en lo que queda de agosto son canadienses. La primera, la violinista Lara St John, que se presentará el viernes 15 de agosto en la Iglesia de Fátima acompañada de la Orquesta Juvenil Sinfonía para el Perú, con la cual interpretará un repertorio que incluye *Las cuatro estaciones* de Vivaldi y *Las cuatro estaciones porteñas* de Piazzola. Después, el jueves 21, el laureado joven pianista, Jaeden Izik-Dzurko, Primer Premio, Medalla de Oro XX Concurso Internacional Paloma O'Shea Santander, se presentará en el Teatro NOS PUCP y ha elegido para su debut en el Perú un programa con obras de Bach, Chopin y Rachmaninov. Entradas en Teleticket.

Violinista
Lara St John.





Camino de Piedras

Experto cultural Alberto Martorell, en tediosa espera para asumir dirección del Proyecto Qhapaq Ñan, plantea ruta para potenciar el que debe ser el Camino de Santiago peruano.

"El presupuesto del Qhapaq Ñan ha disminuido notablemente, pero hay muchos mecanismos para darle más dinamismo".

Entrevista: **ROBERTO OCHOA BERRETEAGA**

El Dr. Alberto Martorell es experto en Derecho de Cultura, catedrático y magister en Economía, especializado en patrimonio cultural. Fue titular de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica (DDC-Ica) hasta marzo último, poco antes del controversial intento de reducir el polígono de las Líneas de Nasca. Durante su gestión logró reabrir el Museo Regional de Ica luego de la pandemia y convocar autoridades locales para coordinar soluciones al problema de Nasca. Ahora ocupa el cargo de asesor en el Ministerio de Cultura.

-Tras el escándalo de las Líneas de Nasca ahora sabemos que la zona de geoglifos necesita una adecuada delimitación. ¿En qué falló el Ministerio de Cultura?

No puedo hablar de posibles fallos, pero creo que había un camino avanzado muy importante desde Ica. Ahora, pese a todo lo controversial que haya sido el tema, se ha abierto una enorme oportunidad de pensar en la forma de gestionar correctamente ese gran polígono.

Es técnicamente imposible pensar que más de 5000 km² sean calificados como "patrimonio cultural". Quienes definieron ese polígono, querían seguramente crear "condiciones especiales" para el desarrollo sostenible de la zona, que abarca numerosos bienes culturales.

-¿Todo ese territorio es patrimonio mundial?

Una parte de ese territorio, donde están los geoglifos más famosos, es Patrimonio Mundial. Pero cuando la UNESCO reconoce Valores Universales, enfatiza en que se deben conservar una serie continua de valores representados por otras manifestaciones culturales y por la naturaleza misma, que son su entorno. En este caso, son los paisajes culturales y naturales de ese

gran polígono. Pero no son áreas totalmente intangibles. En el polígono hay incluso ciudades modernas, áreas agrícolas, la propia carretera Panamericana y mucho más. La clave está en establecer criterios compatibles con los valores universales y otros valores culturales del territorio, de tal modo que las actividades modernas sean permitidas y se nutran de ellos.

-Pero toda la zona sigue amenazada por la minería ilegal...

El problema ahí parece radicar en la minería, que debe ser cuidadosamente tratada y no puede permitirse de manera informal y en cualquier zona. Hay que delimitar claramente el patrimonio de ese gran territorio, y alentar en el resto del territorio un tratamiento que potencie, y no afecte, la belleza de ese hermoso espacio, al mismo tiempo que permita el acceso a la propiedad, mayor infraestructura, actividades agrícolas adecuadas y muchos otros usos modernos.

-Poco después de su salida de la DDC Ica, se supo que usted ocuparía la Secretaría Técnica del Qhapaq Ñan. ¿Qué pasó?

Creo que no se trata de un tema pasado. Más o menos en el momento

"El camino no cuenta con un solo tramo que esté en pleno uso turístico".

en que se me pidió alejarme de la DDC Ica, se me explicó que ese otro gran sitio de Patrimonio Mundial estaba sin un secretario técnico nombrado. Es una de mis especialidades, por eso acepté emocionado la propuesta.

-¿Llegó a asumir funciones en el Proyecto Qhapaq Ñan Nacional?

Llegamos a colaborar internamente, en tanto el nombramiento se concretaba. Entiendo que los temas administrativos pueden ser complejos, aunque ya ha pasado un tiempo razonable. Yo confío en que el ministro Valencia Gibaja va a concretar esa designación, porque en el corto tiempo en el que estuve colaborando directamente hicimos muchas propuestas y presentamos un plan de trabajo que ya comenzó a implementarse. Se iniciaron convenios con el Instituto de Investigación de la Universidad de Girona, que tiene una de las más prestigiosas facultades de turismo del mundo. También con la Cátedra de Itinerarios Culturales Iberoamericanos de la Universidad de Zacatecas (México) y con el Programa de Rutas e Itinerarios Euro-Iberocamericanos de la OEA. También con el Grupo Aje y la USMP. El Qhapaq Ñan es un proyecto nacional muy interesante, ha avanzado bastante en temas técnicos, pero requiere un gran impul-

so de gestión. Por ejemplo, no cuenta con un solo tramo que esté en pleno uso turístico.

-Cuando nació el Qhapaq Ñan, se le dotó de un presupuesto propio que provenía de los ingresos de Machu Picchu. ¿Cuenta aún con ese presupuesto, que alcanzó hasta 20 millones de dólares?

Con el sistema de "caja única", el Qhapaq Ñan, como otros muchos proyectos, se está manejando con el presupuesto que le otorga el MEF. Ha disminuido notablemente, pero aun así creo que hay muchos mecanismos a activar para darle aún más dinamismo. Por ejemplo, los convenios con municipalidades. En el corto tiempo que estuve apoyando el proyecto, por ejemplo, pude conversar con el alcalde de Mala, quien asumió compromisos con mucho entusiasmo, como crear un centro de interpretación.

"No se puede pensar que más de 5000 km2 en Nasca sean calificados como 'patrimonio cultural'".



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

Catedrático y magister en Economía especializado en patrimonio cultural.

-¿Perdió rumbo el Qhapaq Ñan?

En los primeros meses del año, cuando el anterior viceministro estuvo encargado del Qhapaq Ñan, se avanzó poco y se retiraron algunas actividades importantes del Programa Operativo. Por eso estábamos reactivando temas como las capacitaciones en universidades en diversos puntos del país. Actualmente, la viceministra Moira Novoa ha asumido la encargatura y sé que hace muchos esfuerzos por atender los requerimientos del Qhapaq Ñan. Pero se requiere alguien que esté plenamente enfocado en este proyecto. El viceministerio es, por sí sólo, muy grande y exigente. Por eso, cuando conversamos sobre los planes a desarrollar, recibí una respuesta muy positiva de la viceministra.

-La oficina del QÑ tiene un sorprendente archivo fotográfico y herramientas de alta tecnología, sin embargo, su página web deja mucho que desear...

El Proyecto Qhapaq Ñan nacional tiene una base de datos online impresionante a la que es muy difícil acceder. En los buscadores difícilmente sale la dirección de este sitio. Se llama el GeoÑan. Tiene muchísima información de alto valor. Además, en conjunto con las Secretarías Técnicas de otros países, como me enteré al participar en esas coordinaciones, se están desarrollando más bases de datos especializadas. Tal vez haya que poner más esfuerzo en una red de alcances sociales, para escolares y público en general.

-¿Por qué, con tanto por hacer, el Ministerio de Cultura no tiene grandes logros?

Primero, creo que el Ministerio de Cultura es una gran institución. Hay mucha gente valiosa trabajando en él. Entiendo que los presupuestos son bajos, pero creo que es cuestión de activar el gran valor del compromiso cultural. Sé que por eso el ministro Valencia Gibaja está buscando personas capacitadas, y entiendo que por eso me ha convocado. Las complejidades burocráticas muchas veces frenan proyectos positivos. No puedo hablar de todo el ministerio, pero sí puedo asegurar que el ministerio tiene logros importantes, como los que realizamos en Ica. Confío en que el Qhapaq Ñan, que está llamado a ser tan importante para el Perú como el Camino de Santiago lo es para España, dé grandes resultados en pro del desarrollo de muchas de las comunidades menos atendidas del territorio nacional. ■

EN un Perú marcado por el desencanto, la polarización y la pérdida de referentes, el periodista y analista Sergio Bolívar lanza *Del ronroneo al rugido*, una obra que compila y conecta varias de sus columnas más provocadoras, escritas entre la pandemia y la actual crisis de representación. El libro fue presentado con comentarios de tres figuras claves: los periodistas Mariella Balbi y Juan Paredes Castro, y el embajador Hugo de Zela, quien además escribió un prólogo tan sobrio como contundente. Conversamos con el autor sobre el fondo y la forma de esta obra que invita a pensar —y a rugir— con argumentos.

—El título de tu libro sugiere una transformación del silencio al compromiso. ¿Qué temas actuales crees que exige ese rugido ciudadano hoy?

Hay varias urgencias. En el Perú acabamos de vivir una pugna peligrosa en el Ministerio Público, donde la justicia parece ser usada como campo de batalla político. Es una señal de alerta máxima. Lo mismo con la inseguridad: no se puede gobernar un país donde la gente vive con miedo, y peor aún, se resigna. El ronroneo —ese silencio tibio— es lo que más le conviene al caos.

La política peruana está atrapada entre la apatía y la rabia, y eso es caldo de cultivo para populismos de todo tipo. Frente a las elecciones del 2026, lo que necesitamos no es gritar más fuerte, sino pensar mejor. Que cada ciudadano sepa que su voto no es solo un derecho, sino una forma de rugir con conciencia. Y eso implica dejar de consumir titulares y empezar a cuestionar, informarse, contrastar.

Pero esto no es solo local. Estamos viendo cómo se redefine el equilibrio global: la tensión entre EE. UU. y China, el avance de modelos autoritarios en América Latina y Europa, el uso cada vez más sofisticado de algoritmos para manipular la opinión pública. Si no leemos bien el mundo, no vamos a poder aprender a nosotros mismos.

El libro busca remover conciencias dormidas. Y mostrar que se puede pasar del murmullo resignado al rugido lúcido. Pero no desde la bronca, sino desde el pensamiento. Desde la palabra responsable. Desde la ética.

—¿Cómo dialoga *Del Ronroneo al*



Sergio Bolívar y Jorge Kishimoto. "La cultura del atajo es un mal de nuestro tiempo".

Volver a Rugir

Analista Sergio Bolívar presenta libro en el que subraya que, si bien, el país no está perdido, ya no se salva solo.

Rugido con los acontecimientos más urgentes del Perú actual?

Mucho de lo que estamos viendo hoy —el deterioro institucional, la manipulación de la justicia, el avance del crimen organizado o el populismo sin freno— es lo que llamo el "ronroneo del sistema". Un murmullo resignado que nos adormece. Pero también hay un "rugido" que está surgiendo: ciudadanos que no se conforman, periodistas que exponen, jóvenes que preguntan más de lo que obedecen. El libro nace como una respuesta a ese dilema: ¿nos callamos o despertamos?

—¿Y cómo se conecta eso con lo que pasa fuera del Perú? Porque hay columnas tuyas que abordan también la guerra informativa, la geopolítica, incluso los cambios globales en tecnología y cultura.

El Perú no está aislado. Vivimos

en una región —y en un mundo— donde los extremos están ganando terreno. Las guerras culturales están dividiendo sociedades, y el populismo se disfraza de soluciones rápidas. Desde la guerra comercial entre EE.UU. y China, la narrativa como arma política, hasta el uso de inteligencia artificial para manipular información, todo eso impacta aquí. Por eso incluí en el libro varias columnas que conectan lo global con lo local. Porque para entender lo que nos pasa como país, hay que levantar la mirada.

—En varios de tus artículos hablas de una "cultura del atajo" que corroe nuestra vida pública. ¿Qué instituciones o actores crees que han perdido su voz —su rugido— y deberían recuperarlo en este momento?

La cultura del atajo es uno de los grandes males de nuestro tiempo. Es la idea de que todo vale si me beneficia, que se puede llegar más rápido sin reglas, sin mérito, sin verdad. Y en esa lógica, muchas instituciones han preferido callar o acomodarse. Pienso en partidos políticos, gremios, universidades, medios, incluso iglesias y las propias entidades del Estado. Han perdido peso porque se aleja-

"La política está atrapada entre la apatía y la rabia, y es caldo de cultivo de populismos".

"Todo vale si me beneficia, que se puede llegar más rápido sin reglas, sin mérito, sin verdad".



FOTO: JOSÉ JAKE

"Vivimos entre monólogos: el del poder y el del ciudadano frustrado, sin puntos de encuentro".

to, bien dicho, bien compartido— también puede ser una forma de coraje. Y si eso se logra en estas páginas, aunque sea en parte, entonces vale la pena rugir.

—Durante la presentación, Juan Paredes y Hugo de Zela hablaron de la necesidad de una "gran conversación nacional", y de decir las cosas con claridad. ¿Crees que estamos preparados para ese tipo de diálogo?

No sé si lo estamos, pero sí sé que lo necesitamos. Vivimos entre monólogos: el del poder y el del ciudadano frustrado. Pero sin puntos de encuentro, no hay país. Lo dijo bien Juan Paredes: la economía va por un lado, la justicia por otro, el Ejecutivo sin rumbo, los partidos como fábricas de candidatos. Y si a eso le sumas lo que menciona Hugo de Zela —medios rendidos al sensacionalismo, justicia preventiva abusiva, agroexportación paralizada sin que nadie lo diga— lo que tienes es un país fragmentado... donde nadie escucha. Creo que sí podemos reconstruir una conversación nacional, pero hay que empezar por lo más difícil: decir las cosas como son, romper con ese hábito limeño de hablar en voz baja. El rugido también puede ser un gesto de honestidad, de firmeza sin estridencias. Pero requiere coraje, sobre todo en un entorno donde cada palabra puede usarse en tu contra. Esa es parte de la responsabilidad de escribir hoy: ayudar a pensar en voz alta.

—Si tuvieras que dejar una sola idea en el lector de CARETAS, ¿cuál sería?

Que el Perú no está perdido... pero tampoco está salvado por inercia. Estamos en una encrucijada donde el silencio cómodo ya no basta. *Del Ronroneo al Rugido* no es solo un título: es una invitación a despertar, a pensar mejor, a decidir con más coraje. Este libro no busca convencer, busca sacudir. Y si alguna página logra eso en quien la lea, entonces el rugido ya empezó. ■

ron de su papel moral y estratégico. Pero no es tarde. El país necesita que esos actores vuelvan a rugir, no con slogans ni poses, sino con coherencia, con ideas, con valor cívico. El silencio institucional es cómodo, pero es también una forma de complicidad.

—Hablabas hace poco de los nuevos votantes. ¿Crees que este libro puede interpelar también a los jóvenes?

Hay más de un millón y medio de jóvenes que votarán por primera vez en 2026. Y muchos de ellos están bombardeados de mensajes, pero escasos de referentes claros. No pretendo dar lecciones, pero sí ofrecer preguntas: ¿qué significa elegir con conciencia? ¿Qué país queremos construir? Si este libro ayuda a que un joven piense

mejor su voto, o cuestione lo que oye, ya cumplió un propósito.

—¿Entonces es también un libro de resistencia?

Sí. Pero no una resistencia ruidosa. Es de fondo, ética, crítica. Una resistencia a la mentira, a la pereza política, a la indiferencia cínica. Yo creo que el pensamiento —bien escri-

"Hay más de un millón y medio de jóvenes que votarán por primera vez en 2026".



Almacenes de AFE con control climático, monitoreo constante y certificaciones garantizan calidad y seguridad en la

La Revolución Silenciosa del Frío: Cómo AFE Lidera la Logística Farmacéutica en Perú 2025

Eficiencia, tecnología y seguridad: AFE lidera la cadena logística farmacéutica en el Perú con control térmico, trazabilidad y calidad total.

EN el Perú, el mundo logístico especializado en droguerías y almacenes farmacéuticos ha experimentado una evolución significativa. Las droguerías y almacenes especializados ofrecen soluciones integrales de almacenamiento bajo temperatura controlada, cuidando productos delicados como vacunas, insulina, medicamentos biotecnológicos y dispositivos médicos. Los almacenes han implementado modernas cámaras con condiciones térmicas estables –entre 2 °C y 8 °C para refrigeración, hasta –10 °C o inferiores para congelación, y entre 20 °C

y 25 °C para temperatura controlada– cumpliendo con los requisitos del Manual de Buenas Prácticas de Almacenamiento (BPA) de DIGEMID.

Soluciones integrales con control térmico, certificaciones BPA/BPDT y personal experto.

Las autoridades regulatorias, como DIGEMID en conjunto con el Ministerio de Salud, han reforzado en 2024 y 2025 las exigencias para las buenas prácticas de almacenamiento, distribución y transporte (BPA y BPDT). Se ha capacitado a cientos de directores técnicos de laboratorios y droguerías en Lima Metropolitana, con énfasis en protocolos documentados, trazabilidad, control de temperatura, autorizaciones sanitarias, retiros del mercado y certificaciones obligatorias. La certificación tiene validez de tres años y es exigida para que los almacenes ope-



cadena farmacéutica.

ren legalmente ofreciendo servicios a la industria farmacéutica.

En paralelo, los operadores logísticos privados del sector han ido incorporando tecnologías y soluciones avanzadas. Empresas como ISolog disponen de almacenes climatizados con infraestructura autorizada para temperatura controlada, refrigerada y congelada, y ya cuentan con certificaciones BPA y B PDT otorgadas por DIGEMID. Asimismo, América Logística ha alcanzado certificación B PDT para sus unidades de transporte refrigeradas, equipadas con sensores de temperatura, dataloggers y seguimiento GPS en tiempo real, integrando plataforma online de trazabilidad desde carga hasta entrega final. Incluso transportistas independientes como Grupo QIB ofrecen vehículos certificados B PDT, con aire acondicionado, monitoreo constante del rango térmico y alertas automáticas ante desviaciones dentro de Lima Metropolitana.

Estas capacidades son clave para garantizar la estabilidad de los principios activos de los medicamentos, evitar merma operativa o riesgos sanitarios. Una desviación de solo 2 °C puede



Parque vehicular certificado de AFE asegura transporte refrigerado con seguimiento GPS, entregas puntuales y cadena de frío intacta.

Tecnología de monitoreo en tiempo real para asegurar la integridad de medicamentos.

comprometer la eficacia de un antibiótico o vacuna, por lo que el control estricto es crítico. En productos farmacéuticos sensibles, el incumplimiento puede tener consecuencias graves para la salud pública y la reputación del distribuidor. Las instalaciones con control térmico y trazabilidad mejoran la calidad del servicio, reducen residuos y fortalecen la competitividad frente al cliente final.

En América Logística, por ejemplo, se registran en tiempo real la localización y temperatura de cada unidad transportista, generando reportes detallados que permiten anticipar problemas y actuar preventivamente ante cualquier desviación. En el caso de ISolog, su infraestructura incluye espacios refrigerados y congelados, alineados totalmente con normativas y certificaciones vigentes.



Monitoreo satelital y trazabilidad digital para máxima seguridad.

Comparativamente, AFE Operador Logístico sobresale en el Perú como un actor consolidado que ya aplica desde hace años BPA y B PDT con enfoque integral. Según reportes recientes, AFE posee infraestructura moderna, sensores de monitoreo en tiempo real, respaldo energético, trazabilidad completa y vehículos equipados para la cadena de frío. Además, cumple con certificaciones exigentes como ISO 9001, 45001 y 37001, que respaldan su compromiso con calidad, seguridad y gestión ética.

AFE ha capacitado continuamente a su personal en manejo de medicamentos termo sensibles, asegurando que todo el equipo comprenda protocolos, lectura de temperaturas, acciones ante desviaciones y procedimientos documentados de emergencia, rotación FIFO/FEFO, limpieza y control de inventarios, conforme al reglamento de BPA. De esta forma, AFE no solo garantiza el cumplimiento normativo, sino que también asegura la integridad de los productos desde su origen hasta su destino final, reduciendo mermas, facilitando auditorías y fortaleciendo la trazabilidad.

Es así como, en el panorama logístico farmacéutico en el Perú, demanda operadores que ofrezcan almacenamiento con temperatura controlada, infraestructura certificada en BPA y B PDT, capacidades tecnológicas de monitoreo, trazabilidad digital y personal altamente capacitado. Varias empresas ya cuentan con estas capacidades, aunque solo algunas destacan por su solidez comprobada. AFE Operador Logístico, líder indiscutible en este segmento, reúne todos estos elementos: almacenes especializados con control climático, transporte certificado, cumplimiento normativo total, tecnología especializada, y experiencia operativa. Su propuesta integral demuestra que puede posicionarse como el aliado logístico ideal para droguerías, laboratorios y proveedores del sector salud que exigen excelencia, seguridad y cumplimiento riguroso en la cadena farmacéutica. ■



El Regreso de *Yo Soy*

El programa concurso de imitación, volvió a la pantalla chica con nuevos conductores y nuevos jueces.

DESPUÉS de tres años, volvió a las pantallas de Latina, *Yo soy*, uno de los programas más queridos por el público peruano y que le ha cambiado la vida a decenas de artistas, que encontraron allí la plataforma perfecta para mostrar su talento.

Aunque para muchos un programa concurso de imitación no es válido para descubrir nuevos cantantes, por aquello de que si se limitan a imitar no están siendo originales, lo cierto es que, en primer lugar, se olvidan de que la imitación también es un arte, pues no cualquiera puede representar a alguien y hacerlo con la solvencia necesaria como para convencer al público que ya conoce al original, de ser igual o muy parecido a este. Y, en segundo lugar, porque artistas que no tienen otra manera de mostrarse, lo han hecho, primero imitando a alguien y luego desarrollándose con su estilo propio. Tengamos en cuenta que en el Perú no sobran los escenarios para nuevos talentos.

No solo por eso, *Yo soy* es un programa entrañable, sino también por la nostalgia que produce al trasladar a los televidentes a distintas épocas, recordando con los participantes a muchos de sus artistas favoritos y, en algunos casos, a conocer artistas consagrados que no habían visto antes y que descubren a partir de sus imitadores. Por eso, hicieron bien los productores en arrancar esta nueva tem-

porada con un concierto en vivo desde la plaza mayor de Surco, en el que desfilaron muchos de los campeones que ya tienen un lugar ganado en el mundo artístico, incluso a nivel internacional, como son Carlos Burga (José José), Sebastián Landa (José Feliciano), Ronald Hidalgo (Juan Gabriel), Tony Cam (Sandro), Carmen Castro (La India), Oriana Montero (Mon Laferte), Sebastián Molina (Ricardo Arjona), Jairo Tafur (Dyango) y Alberto Ravines (Raphael), entre mis favoritos, aunque este último, pese a su destacada parti-

podemos decir que es el programa concurso con más tiempo en la pantalla chica. Además de la cantidad de talentos que han salido de este espacio, han pasado también muchos conductores como Adolfo Aguilar, Karen Schwarz, Christian Rivero, Jesús Alzamora, Jazmín Pinedo, Mathías Brivio y Nicolás Galindo (sin embargo, por alguna razón por lo menos a mí, solo me viene a la mente el rostro de Rivero).

Los jueces que han sido parte de *Yo soy*, también han visto reforzada su carrera, desde el jurado inicial conformado por Ricardo Morán, Maricarmen Marín y Fernando Armas, hasta los que vinieron después como Kathia Palma, Tony Succar, Mauri Stern, Janick Maceta y Jorge Henderson, entre otros que también, de alguna manera, cambiaron su vida con este programa. En esta temporada están desde un inicio Ricardo Morán, Carlos Alcántara y Jely Reátegui, a quienes se les une, por ahora salteadamente y sin aviso, el ex Magneto

Mauri Stern que viene a repetir el plato. Sin embargo, no hay que ser adivinos para saber que la inclusión de "Cachín" aporta mucho, por su sentido del humor y, sobre todo, por el cariño que le tiene el público peruano.

Franco Cabrera y Diana Sánchez lo están haciendo bastante bien en la conducción. Ambos son frescos, carismáticos y divertidos, por lo que estoy segura de que tenemos *Yo soy* para rato. ■



cipación en varias temporadas, inexplicablemente, nunca llegó a levantar el trofeo.

Yo soy tiene, desde que se inició en 2012, 34 temporadas en total, que incluyen 10 ediciones estelares como *La Revancha 1, 2 y 3*, *Campeón de campeones*, *Edición limitada 1 y 2*, *Grandes batallas 1, 2 e Internacional* y *Duplas perfectas* (este último en conjunto con su versión para niños *Yo soy Kids*). Por lo tanto,

El Chavo del 8 en Netflix

DESPUÉS de varios años de ausencia y tras el éxito de la bioserie *Chespirito: Sin querer queriendo* en Max, Netflix no perdió el tiempo y tramitó en tiempo récord el regreso de uno de los programas más icónicos de la televisión latinoame-

ricana: *El Chavo del 8*. Es así que desde esta semana ya se pueden disfrutar en la plataforma más de 290 episodios emitidos originalmente entre 1971 y 1980 con las aventuras del niño del barril y su entrañable vecindad... Nadie sabe para quién trabaja. ■



Vuelve
El Chavo
del 8.

Quebranto

La nueva serie dramática que marca el regreso de Tini Stoessel a la ficción, esta vez, por Disney+

DISNEY+ anuncia *Quebranto*, el thriller dramático que marca la esperada vuelta a la ficción de Tini Stoessel y que se estrena, con sus seis episodios, este 15 de agosto, exclusivamente en el servicio de *streaming*. Realizada por Non Stop México, la nueva producción coprotagonizada por Jorge López y Martín Barba sigue a una joven que, decidida a descubrir la verdad sobre su familia biológica, se ve envuelta en una peligrosa red de secretos y revelaciones que pondrán a prueba todo lo que

creía saber sobre su pasado. En *Quebranto*, Miranda (Stoessel) es una joven adoptada por una familia argentina, que sufre trastornos de ansiedad que los atribuye a la angustia que le genera el desconocimiento de sus orígenes. Por lo que, para descubrir su pasado, decide volver a México y descubre con dolor que la realidad no es lo que pensaba. Es así como Miranda decide infiltrarse en el corazón de una organización criminal en Ciudad de México de la mano de Javier Lara (López), sobrino del patriarca, y bajo la protección de

Leo (Barba), un exmiembro de las fuerzas especiales de seguridad mexicanas.

Pero en este caso, la búsqueda de la verdad tiene un costo altísimo, y Miranda tiene que elegir entre la luz y la oscuridad, entre el perdón y el castigo, entre el amor de quien está dispuesto a morir por ella y el de quien está dispuesto a matar.

Compuesta por seis episodios de 45 minutos, la serie grabada principalmente en México (y algunas locaciones en Argentina), está dirigida por Bernardo de la Rosa y cuenta con las participaciones especiales de Antonio de la Vega (Emiliano), Rafael Ferro (Martín) y Otto Sirgo (Santiago), acompañados por un elenco de primera. ■

Tini Stoessel
y su esperado
regreso como
protagonista
de una nueva
historia.



RESTAURANT
Guargüero

TEA TIME

¡Ven a vivir una tarde deliciosa!

Relájate con nuestra selección de postres dulces, salados y bebidas para compartir momentos especiales con amigos.

RESTAURANT
Guargüero



📍 Av. La Paz 1025, Miraflores
☎ 965 392 349
✉ reservas@guarguero.com
🌐 www.guarguero.com

Haz
tu reserva
aquí

